



సూక్తి
వైజయంతి

కం. ౧౧
VAR.



అక్షహం, శుక, వాకిణి, పుస్తక రత్న సాటికిన్ వాటికి
 క్షాణితలంబు నన్నుమరు సాకగ మ్రొక్కి నుతింతున్

సూక్తి వైజయంతి

సందేశాత్మిక సూక్తులు

(ప్రథమభాగము - త్రివర్గకాండము)



వాచస్పతి :

డాక్టర్ వానమామలై వరదాచార్యులు

సూక్తి వైజయంతి

By

Dr. Vanamamalai Varadacharyulu

ప్రచురణ :

1978 : శ్రీరామనవమి

Acc No: 2461

కంఠ - కలి
V A F

ముఖపత్ర రచన :

మడిపడగ బలరామాచార్యులు

సరస్వతీ చిత్రము (గ్రంథాదిలో)

శీలా పీఠాజగారు.

ముద్రణ :

శ్రీరామా వవర్ ప్రెస్, సుభాష్‌రోడ్,

సికింద్రాబాద్.

వెల రూ. 10-00

ప్రతులకు :

వాసమామలై వరదాచార్యులు

పోస్టు చెన్నూరు,

జిల్లా ఆదిలాబాద్.

కృతిస్వీకర్త



గౌ॥ అం. ప్ర. ముఖ్యమంత్రి
డాక్టర్ మజీ చెన్నారెడ్డిగారు

శ్రీ వాగీశ్వర్యై నమః

అంకిత ప్రదానము

సర్వప్రజా సమూహమది స్వాగతమిచ్చె నెడంద మెచ్చి యాం
ద్రోర్వికి ముఖ్యమంత్రివగు యోగ్యుడ వీవెయటంచు నెంచెనా
నిర్విరతిన్ బ్రజాప్రభుత నిన్వరియించె నమాత్యరాణ్మాణీ :
గర్వముజెందు నాంధ్ర, తెలగాణము నీప్రతిభా ప్రసిద్ధికిన్.

మట్టి చెన్నారెడిన్ శశిన్ మంత్రివర్య
మట్టి చెన్నారెడిన్ నీ సమాఖ్యలోన
చుక్కబరిగము తా శశిన్ జుట్టినల్లె
అఖిల ప్రజల బలమ్ము మీ యండనుండె.

ఈ మట్టి నీడ తా నెందరిండ్లలేని బీదల కిటునిలబెట్టగలదొ
ఈ మట్టియూడ తా నెందరి యనదలకై కరాలంబముగాగలదొకొ
ఈ మట్టివృక్ష మృదెన్నేని గతిలేని పక్షిలకు నభీష్టఫలము లిడునొ
ఈ మట్టి బీజమ్ము లేరాజదుర్గమ దుర్గవిభేదక సర్గమగునొ.

తలప నీమట్టి తనదు పత్రములలోన
నెన్ని యాకలి దొక్కల కన్నమిడునొ
తమిని నీమట్టియేజనతా జనార్ద
నులకు వటపత్ర శయ్యయై యలరునొక్కొ.

మంచి, పరితాప పడిన మీ మానసమ్ము
ఎంచి కన్నీటి చుక్కయై గాంచు బదను

చెడు విజృంభించ మీ యెద కడు తెగించి
కటుకు వజ్రపు ముక్కయై గాంచుఁ బదను.

పరదాస్య శృంఖలాబద్ధయౌ భారత
మాతృదాస్య విముక్తి మనవిధి యని
గాంధీమహాత్ముని ఘనపాంచజన్య వి
ష్ణవశంఖ రావమ్ము చెవిని బడనె
శాంత్యహింసా సత్య శస్త్రాస్త్రధారులై
సత్యాగ్రహమోఘ సమర భువిని
స్వాతంత్ర్య రక్షకై శపథమూను తెలుంగు
పురుష సింహముల నొక్కరుడ వీవు
మిమ్ముబోల్ త్యాగుల కృషిఫలమైకాదె
తెల్లవారి పాలన నిశి తెల్లవారె
దక్కనను తెలంగాణము దక్కె మనకు
జనవిహితసద్విచార ! శీతనగధీర !

నేటి యాంధ్రదేశ ప్రజానీకమునకు
తమరి నేతృత్వమొక యదృష్ట మనవలెను
ముఖ్యమంత్రిగా మీరాక సఖ్యభావ
వరశరచ్చంద్ర రాకయై వరలె మాకు.

అలరు మీ సుమనస్సు నందు దానెందును
వరకళాదరణ సువర్ణ గరిమ
అడరు మీ సుమనస్సునందు దామెందును
వర ప్రజా సేవాసువాసనలును

చెలగు మీదు సుమనస్సీమనెందును జనా
 వన రాజ్య చారుతా వైభవంబు
 అమరు మీసుమనస్సునందు దా నెందును
 దైవ భక్త్యైక సుధామధురిమ
 వన్నెతరుగదు చెడవు సువాసనలును
 అందమరుగదు మధువూరు నక్షయమని
 కాళి విశ్వనాథుఁడు పూజకై ధరించి
 తమిఁద్రలింగ ప్రజకుఁ బ్రసాదమని యిచ్చె.

చిచ్చిడు భానునిన్ వడకఁ జేసెడి సోముని లెక్క సేయకన్
 పచ్చని పైరులంబితికి బంగరు పంటల నన్న వస్త్రముల్
 మచ్చికనిచ్చి పెంచు నభిమాన ధనాన్వితవంశజాతుఁడౌ
 అచ్చపు రైతుబిడ్డడని యాదృతి నాకృతి నిన్వరించెన్.

తఱిగని జన్మధాత్రికిని దాస్యవిముక్తి ఘటింప ధర్మ సం
 గరమున శాంత్యహింసలను ఖడ్గములూని రిపున్ జయించు సుం
 దరుఁడగు త్యాగమూర్తి యని తానయికోరెను నాడు కావ్యసుం
 దరి నిను మంత్రిమండలిసుధాకర చెన్నపరెడ్డి ధీమణి :

మచ్చికమీర మీరొకట మాదగు చెన్నుపురమ్ము గాంచగా
 వచ్చిన నాడు నాడుకృతి వారిజలోచన మీకు స్వాగతం
 బిచ్చి స్వకీయ గానసుధ లీయగ నెంతయు సంతసమ్మునన్
 మెచ్చిన మీరసజ్జత కమేయగుణాఢ్యతకున్ వరించెన్.

అన్నివిధముల నీవ సమర్థుడవని
 మత్కృతియొ నిన్నువలచె నమాత్యముఖ్య !
 కృతి సువర్ణ సుందరి యలంకృత గుణాఢ్య
 దీని గొనుమి యైశ్వర్యజగాన మనుమి.

ఇట్లు నీవాడు

వానమామలై వరదాచార్యులు

శ్రీ వాగ్విశ్వరూప నమః

విజ్ఞప్తి

నా సాహిత్యకృషి సుమారు ఏబది సంవత్సరాల కాలమునుండి సాగుచున్నది. ఈ అర్థశతాబ్దిలో చిన్నవి పెద్దవి కలిసి మొత్తం ఏబది రచనలు నాచే సృజింపబడినవి. ఇవి వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలలో నిర్మింపబడినవి. మహాకావ్యము పోతన చరిత్ర మొక్కటి తాను 15 సంవత్సరముల కాలము తీసికొనినది. మహాకావ్యము, ఖండకావ్యములు, నాటకములు, నాటికలు శతకములు, స్తూత్రులు, గేయనాటికలు - నవలలు - వచన కవితలు సాహిత్య వ్యాసములు. వ్యాఖ్యానము - బుట్టుకథలు - యక్షగానము మొదలగునవి రచించినాను. ఇందులో 15 పుస్తకముల ముద్రించి ప్రకటించి గల్గినాను. నా జీవితమిట్లు సాహిత్య నిర్మాణమునకే యంకితమగుట మత్పూరాకృత పుణ్యవిశేష మనవలెను. ఇంకెన్నియో రచనలు అముద్రితములు గానుండుట నా దురదృష్టమనుకొనవలెను.

ఇప్పుడీ స్తూత్రలనే గ్రంథమును ముద్రించుటకు సాహసించితిని. ముద్రించిన పుస్తకములు విక్రయింపబడినచో కవికి తదితర కృతులు కొన్ని ముద్రణ మొందుటకు వీలుగల్గును. కాని నవలలు దప్ప తక్కిన సాహిత్య ప్రక్రియలలోని రచనలు అమ్ముడు పోవుట మిక్కిలి కష్టమైనపని. గ్రంథాలయములైనను ఇట్టి గ్రంథముల కొనుటకు నుద్యుక్తములుకావు. ఇక పద్మరచయితలు పనికిరానివారు కావలసివచ్చుచున్నది.

పద్మసాహిత్యము చదువువారు పండితులు మాత్రమే. తెనుగు భాష అధికారభాషగా మరియు జోధనా భాషగా మారినను తెనుగు భాషయందు నూటికి 99 మంది పాండిత్య పరిచయములేనివారే కావలసి వచ్చుచున్నది. పూర్వకవికృత పురాణేతిహాసకావ్యగ్రంథములు వానిలోని కవితా సంపద వానిలోని జ్ఞాన సంస్కారవిశేషములు వల్లనిభోజనములై కూర్చొనినవి. అంగ్లభాషా పండితుల సంఖ్య బహుళముగా

యను నంతటి తెలుగుదనమును ఆపాదించుకొని రామ కథామధురిమను గీత రూప కవితలలో గానము చేసినది.

ఇతని యమూల్య రచనలలో “వైశాలినీ” దృశ్యకావ్యము ఆంధ్ర నాటక కృతులలో అపూర్వ ప్రతిభా సమన్వితమై అత్యుత్తమ కథా సన్నివేశములతో రసభూయిష్టమై లక్ష్యలక్షణ సమన్వితమై ఆంధ్రసాహితీ యోషామతల్లికి దివ్యాలంకార మణిమకుటమై శోభిల్లి నది. ఇంకను ఇతని రచనలు ప్రక్రియా వైవిధ్యముతో సహృదయ రంజకములై పరమార్థ ప్రతిపాదకములై యనేకములుగా భాసిల్లినవి. అందు అముద్రితములేపెక్కు.

ప్రస్తుత కృతిరాజము “సూక్తి వైజయంతి”. ఇది యావండాంధ్ర సోదర సోదరీమణులకు సరస్వతీ వరప్రసాదము. ఇందలి సుభాషితములు పరితల హృదయములను ఎట్టి కథా సన్నివేశము లేకుండా ఇట్టై తమ వైపునకు లాగికొనుటయేగాక నీతివర్తనము గురించిన ప్రాముఖ్యమును హృదయంగమముగా సోపమానముగా ప్రమాణీకరించుచున్నవి. ఓక్కొక్క పద్యరాజము వాడిపోవని యొక్కొక్క సుమరాజము. ఈ సుమరాజ సువాసనలు ఇతర దుర్విషయ వాసనలను పారద్రోలి మానవ హృదయ ఊత్రములను సుగుణామోద సువాసితములుగా నొనర్చుననుటలో నత్యుక్తిలేదు. అందులకే దీనికి ‘సూక్తి వైజయంతి’ యను నామకరణ మొనర్పబడినదేమొ. అలలి పదములలో అనంత పరమార్థ ఖాండాగార మును పొదిగించి ఇంపుగా సొంపుగా చదువరులకు అందించిన యీ యమూల్య వైజయంతీ సుమసౌరభాలు విశ్వవ్యాప్తముగా వీచి యచిర కాలములోనే విశ్వమును సువాసనా వాసితము జేయుననుటలో సంది యము లేదు.

ఈ కృతిలో తరచు ఆటవెలదులు, తేటగీతములు వాడబడినవి. అచ్చటచ్చట మచ్చుతునకలుగా కందములు ఉపయోగింపబడినవి. ఆట వెలదులు ముద్దుముచ్చటగా తమ చిన్నారి పదాలతో చిన్ని చిన్ని

చిందులు త్రొక్కుచు ప్రతి యొక చిందులో వీనుల విందుగా ప్రభోధా మృతరసమును చిందుచున్నవి. ప్రతిపద్యము విబుధ జనశిరోధార్యమై చిరస్మరణీయమై జీవిత యాత్రాపథములో పదే పదే హితోపదేశాత్మికమై విరాజిల్లినది. బాలురకును స్త్రీలకును సామాన్య సాహితీ జ్ఞానముగల ప్రతి వ్యక్తికిని ఈ గ్రంథరాజము సుగమాన్వయమగు సులభశైలిలో రూపొందించబడినది. మన యాంధ్రదేశ ప్రజలకు సూక్తులు ప్రసాదించిన కవులెందరో కలరు; ఆందు ముఖ్యులు వేమనయోగి, సుమతి పద్యకారుడు. దాశరథీ శతకకర్త, కాళహస్తీశ్వర శతకకర్త యగు ధూర్జటి మున్నగు మనీషి వతంసులు కొందరే.

సూక్తి ప్రదాతలగు రచయితల రచనలలో సూక్తి వైజయంతి తన 'సూక్తి వైజయంతి' యను నామమును సార్థక మొనర్చుకొని ధ్రువ తారగా వెలుగొందుననుటలో అతిశయోక్తిలేదు. ఇదివరకటి ఆంధ్ర సూక్తి రచనలలో వర్గ విభజీకరణ పద్ధతి యనుసరింపబడలేదు. ఈ వర్గీకరణ పద్ధతి శ్రీ వానమామలై విరచిత సూక్తి వైజయంతిలోనే సూతనముగా ప్రవేశపెట్టబడినది. ఈ సౌకర్యము చదువరులకు వారి వారి ఇష్టానుకూలముగా ప్రత్యేక విషయములను పఠించుకొనుట కనువగు సదవకాశము కలిగించుచున్నది. ఈ పద్ధతి గీర్వాణభాషా కవివరేణ్యులగు భర్తృహరి సుభాషితములందు మాత్రమే కనిపించుచున్నది. ఆదియును ఇంతటి విస్తృత పథకంలో చేపట్టబడినది కాదు.

ఈ కృతిలోని సూక్తి రత్నములు, తొలుతగా రెండు విభాగములుగా విభజింపబడినవి. 1. ధర్మజిజ్ఞాస, 2. బ్రహ్మజిజ్ఞాస. ధర్మజిజ్ఞాసలో ముఖ్యాతి ముఖ్యములుగా పురుషుడు సాధించవలసిన పురుషార్థ త్రితయము క్రమపద్ధతిలో పేర్కొనబడినది. ధర్మ, అర్థ, కామములను త్రివర్గముగా, మోక్షమును అపవర్గముగా విభజించి ఈ చతుర్థ పురుషార్థమును బ్రహ్మజిజ్ఞాస విభాగములో చేర్చవలెనది. బ్రహ్మజిజ్ఞాసలో ఈశ్వరుడు

మరియు భక్తి, జ్ఞానము, వైరాగ్యము, ప్రవృత్తి అను నాల్గింటిపై తాత్త్విక నిర్వచనము చేయబడినది.

ఇతరములగు వివిధ నిర్వచనీయాంశములు సంకీర్ణ వర్గములో చేర్చబడినవి. ఈ సంకీర్ణములో నేటికాలపు దుర్విసీతిని అక్రమ ప్రవర్తనమును స్వార్థపరతను మోసపు పోకడలను ఎత్తి చూపించుచు యివి యన్నియు మానవ సమాజ ప్రగతికి గొడ్డలి పెట్టువంటివని నిరూపించుచు ఈ కలుషిత వాతావరణమును తుడిచి వేయుటకే ఆధ్యాత్మిక నీతి ప్రగతి పథంలో సాగిన వీరి స్థాక్తులు దర్శనముల వంటివని నిస్సంశయముగా చెప్పవచ్చును. మరొక విశేష మేమనగా వీరు తమ యమూల్య స్థాక్తి రత్నములను 'మక్కుట' రహితముగా ఒక కంఠహారముగా రూపొందించినారు. నిర్మక్కుట కవి చక్రవర్తియగు వీరికి ఈ 'నిర్మక్కుట' స్థాక్తి రత్నగ్రంథము ఎంతయు సమంజసము. ఇవి భర్తృహరి సుఖాపితములవలె కావ్యభాషా ఘక్తిలో ప్రౌఢతైలిలోపోక జనసామాన్యమునకు అందుజాటులోనుండు సామాన్య భాషలో రచింపబడుట ఎంతయు ప్రశంసనీయము, ప్రయోజనవంతమును. ఏవో పదియైదు మాత్రమే పండితైక వేద్యములుగా గూఢార్థ ప్రీతి పాదకములుగా కన్నట్టుచున్నవే తప్ప తక్కినవి మృదు మధురపద నిగదితములు.

ఈ స్థాక్తి రచనలలోని ముఖ్యాతి ముఖ్య విశేషమేమన ప్రతి పద్యము సోపమానమై సోదాహరణమై పఠితల హృదయ ఫలకములపై చెరగని ప్రభావ ముద్రనువైచి తక్షణ హృదయపరివర్తన గావించుచున్నది. జీవిత పథంలో ప్రగతిని సాధించుటకై ఈ కృతిలోని ప్రీతి పద్యము మహత్తర మంత్రశక్తిగా పనిచేయుననుట నిర్వివాదాంశము. వీరు ప్రయోగించిన యువమానములు నిరువమానములు సరిక్రొత్తలు. బహుశా వక్తవ్యాంశమును ప్రమాణీకృతముచేసి హృదయంగమ మొనర్చుటలో ఉపమానాలంకారమునకున్న మంత్రశక్తి మరిదేనికి లేదేమో

యన్నంతటి మహోచ్చ స్థాయిలో వీరి యువమాలంకృతి కొనసాగినది. ప్రకృతి గర్భములో అచ్చటిదచ్చటే డాగియుండి ప్రతిభావంతులగు మహాకవుల క్రాంత దర్శిత్వదృష్టికేతప్ప తదితర కవుల సామాన్య దృష్టికి రాని యువమాసామగ్రి వీరికి కొట్టిన పిండి. అన్ని ప్రక్రియలలో సిద్ధ హస్తులగు వీరు ఉపమాలంకార భూషిత సుభాషిత రచనలలోనేకాదు నాటక రచనలలో సహితము అపరకాళిదాసే యనవచ్చును. ఉపమా కాళిదాసస్య అను శ్లోకచరణమునకు ప్రక్క (వరదార్య కవేస్తథా) అని చేర్చిన బాగుండునేమో యనిపించినది.

ఆ చార్యులవారి దివ్య మూర్తిత్వము ఈ సూక్తి వైజయంతిలో సంపూర్ణముగా మూర్తిభవించినదని యనుటకంటె వీరే ఈ కృతిరూపములో సాక్షాత్కరించినారనుట ఎంతో సమంజసముగా నుండును. వీరు జగమెఱిగిన బ్రాహ్మణులు. యావదాంధ్ర - భూమిలో సుప్రసిద్ధ మహాకవులు. వీరి ప్రతిభా పాండిత్యములు ఆంధ్ర సోదరులకు సువిదితములు సుపరిచితములు. నిరాడంబర జీవులు, నిష్కళంకవర్తనులు, వినయ భూషణులు సౌమ్యమూర్తులు వీరు. ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన సంపదయు అనన్య సామాన్య కవితా సంపదయు వీరి ఆస్తి సర్వస్వము. ఏకలవ్య శిష్యులుగా నెందరో వర్ణమానకవులు వీరినుపాసించుచునే యుందురు. వీరి యుత్తమోత్తమ రచనలన్నింటిలోను ఈ సూక్తి వైజయంతి “విశ్వక్సేయః కావ్యమ్” అనెడి ప్రామాణిక వచనమును సార్థకము చేసెడి పరమ ప్రయోజనకారి కృతిగా పాఠకాండ్ర మహాశయుల హృదయ పద్మాసనములలో సుస్థిరమైన చోటు జేసికొని ఆ చంద్రితారాకము భాసించునని యాశించవచ్చును.

ప్రస్తుత మీకృతిలోని కొన్ని వద్యములు మాత్రమే మచ్చు తునకలుగా గైకొని వాని యందచందములు వానిలోని మెలుగులు నాశక్తి కొలిది చూపించుట మత్కర్తవ్యముగా భావించును. వీరి ఈ రచనలలో

నున్నది. అంగ్లమునకున్న ఆదర గౌరవములు ఆంధ్రదేశములో ఆంధ్ర భాషకే లేకుండుట విచారణీయము. అంగ్లము ప్రపంచ భాష యగుటచే నది యవశ్య పఠనీయమేయైనను, మాతృభాషయగు యాంధ్రమును మన వారు చిన్న చూపు చూచుట శోచనీయము గాదా ! ఎంతయో సాహిత్య సంపద మన కావ్యపురాణాలలో నున్నది. అది యెవరుపయోగించుకొనని నిరర్థక ద్రవ్యముగా మారుచున్నది. బి. యే. పట్టభద్రులై నవారికి గూడా చాల జనమునకు తెలుగు సరిగా తెలియకుండుట దురదృష్టకరము.

ప్రభుత్వము ప్రజలు ఆదరించిననే ఏ భాషయైనను సుసంపన్నమై రాణించగలదు. శాస్త్రములు కళలు భాషా యోషకున్న రెండు కన్నులు. అందు శాస్త్రము మేధస్సు పెంచి విజ్ఞానము నుపదేశించి ప్రయోజన కరమై కానవచ్చుచున్నది. కళలు విజ్ఞాన వినోదముల రెంటిని గలిగించి, సంస్కారమును పెంచి మనస్సును విశాల మొనర్చి మానవత్వమునకు ఉద్దీప్తిని గలిగించుచున్నవి. మనస్సులేని మేధస్సు మహా ప్రమాదకర మైనది. అందుకే శాస్త్రములు కళలు రెండును కావలసినవే. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలు “విశ్వశ్రేయః కావ్య” మను లక్ష్యమునకు గురియైన వైనను సూక్తి ప్రక్రియ మొదటినుండి ప్రజలలోనికి సులభముగా చొచ్చుకొనిపోయి సత్ప్రవర్తనము సద్గుణసంపత్తిని ప్రబోధించుచు మిక్కిలి ప్రయోజనకరమైనదిగా నున్నది. ఈ సూక్తి సాహిత్యములో సులభపదగ్రథనముండుటయు దీనికీకారణముగాకపోదు. ఇపుడట్టి సాహిత్యప్రక్రియ యగు సూక్తిసంప్రదాయము నారాధించి యీ గ్రంథమును వ్రాసితిని.

దీనికి “సూక్తి వై జయంతి” నామకరణ మొనర్చి సుమా రేడు వందల పద్యములు వ్రాసితిని. అన్నియు ఆటవెలదులు తేటగీతులు కందములే ఐయున్నవి. సూక్తులకీపద్యములే హృద్యములై యుండుట మన కనుభవైక వేద్యమగు విషయమే.

ఈ ప్రక్రియలో వ్రాసిన వారిలో తెనుగునందు వేమన సుమతి నార్లవారు మొదలగు వారు ప్రసిద్ధులు. మన సాహిత్య సారస్వతములకు ధర్మార్థ కామమోక్షములను చతుర్విధ పురుషార్థములు ప్రయోజనము లైనవి.

అందువల్లనే నేను మన సంప్రదాయానుసారముగా ఈ గ్రంథ సూక్తులను ధర్మార్థకామమోక్షములను నాల్గు వద్దతులలో విభజించితిని. మొదటి మూడు త్రివర్గములని మోక్షము అవవర్గమని యుంటుచే తిరిగి యా విభాగమును రెండు భాగముల కన్వయింపజేసితిని. త్రివర్గకాండ మనియు అవవర్గకాండమనియు ఆరెండు భాగములకు నామకరణ మొనర్చి తిని. సంస్కృతములో భర్తృహరి ఇంచుమించుగా నిట్టి విభాగమునే యొనర్చినట్లు స్ఫురించును. తెనుగు సూక్తులలో నీ విభాగములేదు. నీతి శతకము ధర్మార్థములకు, శృంగారశతకము కామమునకు, వైరాగ్య శతకము మోక్షమునకును విషయములై యుండుటచే భర్తృహరి సుఖాపితములలో నిది పొసగుచున్నది.

నేను దీనిలో సుమారు మత్స్యత పూర్వకావ్యములనుండియు వంద పద్యముల వరకు గ్రహించితిని. యేయే విభాగమునకేవి సరిపడునో వాని నందు జేర్చితిని. దీనిని సహృదయు లామోదించిన నేను ధన్యుడను,

ఈ గ్రంథము ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యా మాత్యులు గౌ॥ డాక్టర్ చెన్నారెడ్డిగారు కృతిగా స్వీకరించుటకు ఆమోదించుట వారికెంతయు కృతజ్ఞుడను, ముఖచితములు వేసిన బలిరామాచార్యులకు, శీలా పీఠరాజు గారికి, ముద్రణ త్వరగా నొనర్చి నాయందు దయజూపిన పబ్బా శంకరయ్య గారికి కృతజ్ఞుడను. పీఠికను వ్రాసినా కావ్యమునకు తలపై మకుటమిడివ మదగ్రజులు శ్రీ జగన్నాథాచార్యుల వారికి డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి గారికిని నేను సర్వదా కృతజ్ఞుడును విధేయుడనై యుందును.

ఇట్లు

వాసమామలై వరదాచార్యులు

శ్రీవాగ్విశ్వై నమః

పీఠిక

సుమారేడువందల పద్యములుగల ఈ సూక్తి వైజయంతి యను కృతి డా॥ వాచస్పతి వానమామలై వరదాచార్యులుగారి రచనలలోని వివిధ ప్రక్రియలలో నొక యమూల్య ప్రక్రియా రత్నముగా, ఆంధ్ర భాషలోని నీతి ప్రభోధక కృతులలో తలమానికముగా వెలుగు కావ్య రాజము.

ఈ నిర్మకుట కవిచక్రవర్తిగారి రచనలన్నియు దేనికదే తన ప్రత్యేక విశిష్టతను కలిగినవై విశ్వసాహితీ రంగంలో అనన్య సామాన్య ప్రతిభావంతములుగా అప్రతిమానములగు ఉత్తమోత్తమ రచనలుగా వెలుగుచున్న వనుటలో అత్యుక్తి ఎంత మాత్రమునులేదు.

మానవ సమాజమును ధర్మబద్ధముగా నీతి నిజాయితీ కల దానినిగా తయారుచేయడంలో మహాకవి రచనలు తోడ్పడినంతగా మరేవియు తోడ్పడజాలవని యనుట సత్యదూరముకాదు. మహాకవులు మహర్షి తుల్యులు. జగత్కల్యాణ చింతనమే వారి ప్రధాన ధ్యేయము, సమాజ ప్రగతియే వారి ఏకైక లక్ష్యము. వారి లేఖని తన గమ్యమును చేరుకొను నందాక విశ్రమించదు. నిరంతరము సాగిపోవుచు విశ్వమును వసుధైక కుటుంబముగా దిద్ది తీర్చుటలోను, సమాజములోని కుళ్ళును కడిగివేయుట లోను దానికదేసాటి. “నా నృపిః కురుతే కావ్యం” అను నార్య వచనాను సారము విశ్వక్రేయస్కరములగు వివిధ రచనల వెలయుచుటయే వారి మహత్తర జీవితాశయము. “మార్గదర్శి మహర్షిః” అను నార్ష వచనాను సారము మహాకవులు విశ్వమానవ సమాజమునకు సత్యమార్గ ప్రదర్శకులై యవతరింతురు గదా.

పై కోవకు చెందిన మహాకవిగా మహర్షి గా అఖండ విజ్ఞానధనిగా శ్రీ వానమామలై తన యమూల్య కృతులను సర్వాంగ సుందరములుగా పరమ ప్రయోజనవంతములుగా ఆంధ్రభారతీయోపామతల్లికి అనన్య దుర్లభములగు అమూల్య రత్నోపహారములుగా సమర్పించెను.

తనువులు మాత్రము వేరుగా ఆత్మ యొక్కటిగా బెరిగిన మా సహోదరుల యన్యోన్య సౌభ్రాతృనుబంధము నిర్నిబంధ నిర్ణిద్ర సౌహార్దరసానుబంధముగా నిత్యానుసంధానమధురప్రబంధముగా సాగి పోయిన యా చిన్ననాటి రోజులలోనే శ్రీ వానమామలై దివ్యా త్మలో కవితా సరస్వతి తొలిసారిగా తొంగి చూచినది. అప్పుడు వీరి కవితా సరస్వతి 'డాగురుమూతలు' లోనే యుండిపోయినది. వయసు వచ్చిన కొలది రూపురేఖలు సంతరించుకొని సువర్ణ సుందరియై 'మణిమాలా' భూషాంకృతయై యలరారుచు లలితపద విలాస విన్యాసగతి నలవరించు కొన్నదై యఖిలాంధ్ర లోకమును తనవైపున కాకర్షించు కొన్నది.

తన కాటుక కంటినిరు తుడిచి తనను కర్ణాట కిరాత కీచకులకమ్మ కైవ్వుక సమాదరించిన భక్తపోతన కవివరేణ్యుని ఋణము దీర్చుకొనుటకై, శ్రీ వానమామలై వేషమున నవతరించిన యఖినవ పోతనగారి లేఖనిలో నావేశించి అతని స్వీయ చరిత్రమునే అఖిలాంధ్ర కావ్య మకుటాయ మానముగా విలిఖింపజేసి, యావదాంధ్ర భూమిలో అతనికి అద్వితీయమైన మహాకవి శ్రేయస్సు నందజేసినది.

ఆ తర్వాత ఏతత్ కవి ప్రబంధి 'విప్రబంధి' గేయకావ్యము తన గేయ కవితా ప్రక్రియలో అద్వితీయమై అత్యంత మృదు పద బంధురమై మదు రాతి మధురమై తంత్రీలయ సమన్వితమై గేయసాహితీ భారతికే అమూల్య రత్న విపంచియై యలరారెను. ఏతత్ కవి విరచిత "గీతరామాయణ" అనువాద కృతియు అనువాదకృతి యనిపించుకొనక ఆంధ్రమూలమే

ప్రథమ విభాగమైన ధర్మశిక్షాసలోని రెండవ పద్యములో సకల ధర్మసార సర్వస్వమును ముమ్మారు వడపోసి తీసిన రసాయనమాయను సంతటి యుచ్ఛస్థాయిలో పాతక మహాశయులకు అందించబడెను. (ఆత్మ కనను కూలమైనట్టి దుశ్చర్య లొరులపట్ల సేయకుండు టాకటి) యనునదే యీ పద్యము. (ధర్మహీనుడెందు దాభ క్తవరుడయ్యు, వాని భక్తిఎల్ల వ్యర్థ మరయ అజ్ఞ మీరు భార్య యత్యంత ప్రేమమ్ము నొలుకబోయ బతిని గెలుచుకొనునె) అను నీ పద్యములో భగవద్భక్తుడు భగవదాజ్ఞా రూప ములో నున్న తన ధర్మమునకు బద్ధుడై యుండుట తప్పనిసరి. అట్టి ధర్మ మునే పాటించని వారి భక్తి నిర్లభకమనియు దానిని భగవంతుడు స్వీక రించడనియు నిరూపించుటకు కవి మహాశయుడు ఒక చిన్న యువమాన మును ఈ క్రింది విధముగా చూపెట్టినారు. ఏ భార్యయును తన పత్యాజ్ఞను ఒక వంక తిరస్కరించుచు, మరొకవంక అతని పాదసేవ చేసి సంత మాత్రాన పతి హృదయమును వశపరచుకొనగలదా యన్నాడు. ధర్మోద్ధరణమునకై పని గట్టుకొని అల్లంత దూరమునుండి ఇందవతరించిన పరమేశ్వరుడు ధర్మదూరుడైన భక్తుని పూజలు స్వీకరించునా? ఈ పద్య ములో ధర్మహీన భక్తవరునికంటె ధర్మబద్ధుడైన సామాన్య మానవుడే స్వామి హృదయంలో స్థానమును సంపాదించుకొనగలడను నిత్యసత్యము ప్రతిపాదించబడినది.

ధర్మమునకు సంబంధించిన మరొక పద్యంలో “ధర్మశీవనమ్ము దాభంగమందిన జనము నష్టపడును శాంతిచెడును. చెలువు కట్టతెగిన వరసస్య జాలమ్ము వేరుతాడు భూమి సారమేగు”. మానవ జీవనమొక్క నిండు తటాకమనియు ధర్మము దానికొక సేతువనియు ఆ సేతువే తెగిన ఇంకేమున్నది. పైరు పచ్చలుసమూలముగా కొట్టుక పోవుటయేకాక భూమిసారముకూడా తుడిచి పెట్టుక పోవునుగదా! పైరు పచ్చలవంటి మన యాశలు నిరాశలై మన జీవితములో ఆశాంతి చోటు జేసికొనును.

కావున మానవశాంతి సుఖాలకు మూలాధారమైన ధర్మనేతువును కాపాడుకొనుటయే ధీమంతుని ప్రథమ కర్తవ్యము.

“మహినధర్మాత్త సౌఖ్య సంపదలకన్న ధర్మఘటిత దుఃఖ దరిద్రతలె యశమిడు” అను నీ పద్యములో అధర్మార్జితములగు సిరిసంపదలు భోగభాగ్యములకంటె ధర్మవర్తనముతో నొదవు దుఃఖ దారిద్ర్యములు కీర్తి ప్రదములు. కీర్తి మానవునికి జీవితముకంటె గొప్ప విలువ గలది. అపకీర్తి మరణముకంటె దుఃఖదాయకము. ఇందు అర్థముకంటెను కామ సౌఖ్యములకంటెను వేయేల జీవితముకంటెను కీర్తిప్రదమగు ధర్మమే రక్షితవ్యమని ఉదాహరింపబడినది.

“తల్లి దండ్రులేని ధర్మాతిరిక్తమౌ నడక జెప్ప దాని నిడువ నొప్పు” అనెడి ఈ పద్యములో ధర్మవ్యతిరేకమైన తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞ నైనను అవశ్యము వర్జించదగినదే. తల్లి దండ్రులకేనియు ధర్మమే అనుసరణీయమగుటచే వారు తమ పుత్రులను ధర్మవ్యతిరేక కార్య కలాపాలకు ప్రేరేపించ పిలువేదనియు ఒకవేళ ప్రేరేపించిరేని వారి యాజ్ఞను సవినయముగా తిరస్కరించడమే కర్తవ్యమనియు ఇందుకు నిదర్శనముగా తండ్రిమాటను గైకొనని వ్రహ్మదుని తల్లిమాటకు విలువ నీయని భరతుని దీసికొన్నారు. యద్యపి పిత్రాజ్ఞా పరిపాలన ధర్మాంతర్గతమైనను విశేష ధర్మగుక్తింద ఆ సామాన్య ధర్మము విగిపోవలసినదేయని సిద్ధాంతీకరించబడినది.

“ధర్మహీనమైన తక్కిన పురుషార్థములన దలయేలేని మొండె మగును”. అను నీపద్యములో ధర్మమును తలగా పోల్చి తక్కు పురుషార్థములను తలలేని మొండెములుగా చూపించినారు. తలకుగల ప్రాముఖ్యము అలోచనా సామర్థ్యము తక్కిన యంగములకుండనట్లే ధర్మమునకున్న ప్రాధాన్యము. తక్కిన పురుషార్థములకు లేదని రూఢి పరుచబడినది పితావతా ధర్మమే ప్రధానముగా అనుసరణీయమని తేల్చబడినది.

ద్వితీయ పురుషార్థముగా లెక్కింపబడు అర్థమును గురించియు ఆచార్యులవారు చిన్నచూపేమియు చూడలేదనియే చెప్పవలెను. వీరి సునిశిత పాండిత్య దృష్టి అర్థరూప పురుషార్థమునకు అన్యాయమేమియు చేయలేదనుటకు నిదర్శనముగా “అరయ నాలుగు పురుషార్థములందున అడుగుముందు జరుగదవనిలోన” అనునీ పద్యములో అర్థము గణుతిలో ద్వితీయమయ్యును, ప్రణుతిలో అద్వితీయమైనది యని వాక్రుచ్చినారు. అర్థరహితుడు ప్రపంచములో ఒక్కడుగై నా ముందుకు వేయలేదని ఒక్కముక్కలోనే అర్థమహిమనంతయు కుదించి నుడివినారు. వీరి ఈ వర్ణనముగూడా అద్వితీయముగా నున్నదనవచ్చును. “అర్థవంతు పలుకు అర్థవంతములై వాసికెక్కు నెందు వాస్తవమయి” ఈ పద్యములో అర్థముగలవాని పలుకులు అవి కేవలము చిలుకపలుకులవంటివైనను ఎంతో పరమార్థముగలవిగా జనులు గొనియాడుదురు. అదే మరి అర్థ హీనుడగు పేదవాని వాక్కులు పేదవాక్కులైనను “విధవా వయస్సు” వలె వ్యర్థములగునని వర్ణించబడినది. మిసమిసలాడు సరిక్రొత్త పరువ ముండియు పెనిమటిలేని జవరాలి యా పరువపు జిగిబిగువులు అడవిని గాచిన వెన్నెలలెట్లొ యల్లే అర్థహీనుని వాక్కులు నాదరించు నాధుడు లేక వ్యర్థములగుననియు అర్థహీనునకు పలుకులుండియు పలుకుబడి లేదనియు అర్థవంతముగా నుడివినారు;

“ధనముగాంచి విద్య తలవంచికొనినిల్చు, ధనము నొద్ద బలము దాసుడగును. అందుకొరకె లక్ష్మినాశ్రయించి మురారి అజహారాదులకును నధికుడయ్యె” అను నీ పద్యరత్నమునకు ధనమన కెట్లొ యల్లే తలవంచక తప్పదేమో యనిపించును. విశ్వకుటుంబియగు శ్రీ మన్నారాయణుడు లక్ష్మినాశ్రయించి నప్పటినుండియే బ్రహ్మాదులకు సేవ్యుడైనాడట, ఎంత మహోదాత్తమైన దివ్యకల్పవాచమత్కృతియిది. “ధనము గల్గివాడె ధరణిని గలవాడు లేనివాడు పృథ్విలేనివాడు” దీనిని సమర్థించెడి యుప మానమును గమనించుడు “చెఱువులోన నీరు బరగునందాకనె బ్రదుకు

కాట చేప పరువులాట” ఈ యొక్క పద్యమే అర్థమును గూర్చి వర్ణించెడి కోటి పద్యములసాటి. ధనములేని వాడు ధరణిలో లేనివాడుగానే పరిగణించబడుట మనము కనులారగాంచుచున్నాము. జీవించి యుండియు లేనివాళ్లలో లెక్కింపబడుట ఎంత వంచనాస్పదము అసలే లేనివాడు లేని వాడు కాదు. ధనము లేనివాడే అసలు లేనివాడు. చెలువులో నీరు చేపకు బ్రీనుకుదెరువు, ఆ బ్రీనుకుదెరువే లేకున్న చేప పరుగులాట కట్టు. మనిషికి సంసారంలో డబ్బులేకున్న మనిషి మనుగడ పరుగులాట సున్న. చేప నీరును విడిచి క్షణకాలము మనజాలదు. మానవ జీవితం అర్థమును విడిచి క్షణకాలము నెగ్గజాలదు.

ఇట్టి పరమ సత్యార్థ వ్రోభోదకములైన అమూల్య పద్య రత్నములు ఈ కృతిలో కోకొల్లలు కుప్పలు తెప్పలు. వీనికి వ్యాఖ్యానమే వ్రాయ దలచుకొన్నచో అదియొక బృహద్గ్రంథ రాజముగా అలరునేమో. విష్ణు మూర్తి ఇరువురి భార్యలలో నెవరు యందములో గొప్ప యను ప్రశ్న చేపలోకములో రేకెత్తి నప్పుడు ఎల్లవేల్పుల ముఖాలు తెల్లబోయి వాక్కులు మూగబోయినవేమో; అప్పుడు నారద మహర్షి ఒక విచిత్ర సమాధాన మిచ్చినాడట పిటిరా! అదే మన పెద్ద భార్య జ్యేష్ఠ పోగా సొంపట చిన్న భార్య లక్ష్మి రాగా సొంపట అహో! ఏమి కల్పనా చాతుర్యము. ఈ కవివరేణ్యులు ఇద్దరినీ చిన్నబుచ్చలేదు అదియును తాను తెప్పినట్లుగాగాక నారదమునితో చెప్పించినారు. ఇట్టి యుక్తి చమత్కృతి ఈ కవికొకనికే సాధ్యమగునేమో! కామము గూర్చియు చెప్పవలసిన దంతయు చెప్పినారు. “కమ్రరతి వినోదకారియై తోడ్తోడ సత్రప్రయోజ చాప్త సంతతినిదు” యను నీ పద్యము కామమహిమకు పరాకాష్ఠ. విలాస వినోదములతో మొదలై విశేష ప్రయోజనకారియగు సంతతిని ప్రసాదించు కామము సృష్టికర్తయే యని చెప్పక చెప్పినారు. అందము మరియు నవరసము ఈ రెండును కామ పురుషార్థములో గలవనియు గర్జించబడినది. “మా హృదంబు జాత మధ్యమునన్ బుట్టు, కామదేవు

మహిమనేమనందు” లక్ష్మీపుత్రుడైన కామదేవుడు యేమి చేయజాలడు ? ఏలనన లక్ష్మీ ప్రాపకత్వ బలముచే నకల హృదయ కమలములలో ఎందును తానేయై ఎన్నెన్నో తీయని కోరికలు సృష్టించి తన ప్రభుత్వము నెఱపుచున్నాడు. “అఖిలప్రాణికోటి కందుజాటుననున్న పూరుషార్థమనిన బుడమినదియె” అను పద్యములో తక్కిన మూడు కష్టమైక సాధ్యములు దుర్లభములు, కామమొక్కటియే నఖిల ప్రజానీకానికి అందుజాటులో నున్న పూరుషార్థమనియు కామ ప్రాధాన్యమును పెద్ద ఎత్తున వర్ణించినారు. కామమునకు ప్రధానపాత్ర అతివయేకదా. అట్టి యతివనుగూర్చి కవివరేణ్యుని వర్ణనము పతాకాస్థాయినందుకొన్న ఈ పద్యరాజము తిలకించుడు “అందమునఁగండ్ల కాగిట నదిమి మేని

నకలేంద్రియ సుఖాల నొసగు నతివ” పంచేంద్రియములకు కావలసిన విషయ సుఖములనెడి విందు మొత్తమును ఏక కాలమున ప్రసాదించున దతివ యొక్కతే నట ! తక్కిన ఏ వస్తు జాలమైనను ఒక ప్రత్యేక పరిమిత కాలమున ఒకొక ఇంద్రియమునకే సుఖపువిందు నీయగలదు. కాంత యొక్కతయే యిన్ని సుఖములను నొకే సమయమున ప్రసాదించునట ఇది ఎల్లరకు పరమ సత్యమేయని తోచినను సామాన్యులకు భేదించి చెప్పరాని పరమ రహస్యము. ఇందు కవి దృష్టి యొక సూక్ష్మదర్శినిగా పనిచేసినది. ఇట్టి కామము ధర్మబద్ధమైననే సత్సంతతినిడి సఫలత గాంచుననియు లేనిచో దుర్గతులకు మూలమగుననియు నొక పద్యములో వచించినారు.

“అఖిల వస్తుతతికి నధికమ్ము విత్తమా ధనమువనితగాంచి దాని యగును. వనిత నెఱగజూపి వంచించు కామమున్ మించు బలియెవడు ప్రపంచమందు”. ఈ పద్యములో కామము యొక్క యపారకృతి సామర్థ్యములను సరిగా గుర్తించి కవి తగురీతి వర్ణించెను. “అర్థస్య పురుషో దానః” అను ప్రమాదవాక్యము పరమ సత్యమైనను కాముని ప్రధాన పాత్రయైన వనితనుగాంచి ఆ యర్థము దాసురాలగునట, కేవల కామమే గెలుచుకొనునట. ఒక్కొక్కపుడు ధర్మమే కామమునకు లొంగి

వచ్చుననుచో అర్థము కామదృష్టిలో నెంతటిది ? ఇట్లు ధర్మార్థములను గెలుచుకొని కామము లోకమునిండా తన నిరంకుశ పరిపాలనను కొనసాగించుచున్నదనియు దానికంటె బలిష్ఠమైన పురుషార్థము మరొండు లేదనియు కామమునుగూర్చి వర్ణించెను, అయినను ఆ బలము వంచకత్వముతో కూడినదనియు విమర్శించినాడు. కామములోని ప్రత్యేకాంశమైన శృంగారమును ఈ మహాకవి సుమృదువుగా సుకుమారముగా నభ్యతా పరిథులను దాటిపోకుండా సరస కావ్యకై లిలో ఒకటి రెండు పద్యాలలో వర్ణించిన తీరును స్థాపితపులాక న్యాయముగా చూపెట్టక తప్పదు. “కొమ్మ మాటున కోకిల కూయునేమొ నడలి రాజహంసలు కాళ్ళబడునొయేమొ”. “బాల పెదవి గదల్చి అందముల మూట విప్పు ముత్యాల తీరు”. లజ్జావతియగు శృంగారిణి తానొక కొమ్మయనియు ఆమె మధుర వచనములు కొమ్మమాటున కూయు కోకిల కూజితము లనియు ధ్వన్యర్థముగా వర్ణించినాడు. అట్లే ఆమె నడకలలో రాజహంసలు కాళ్ళ బడుచున్నవట. ఆమె యొక రాజహంస గమనయేకాదు; పదగతి విన్యాస శిక్షణలో రాజహంసలకుకూడా శృంగార విలాసగతులను నేర్పు యధ్యాపిక అవి యందుకే ఆమె పాదాల బడుచున్నవనియు విశదీకరించినారు. అంగాంగములను గూర్చి వచ్చిగా వనితా రూప వర్ణనమును గావించక మృదువుగా శృంగారపు లేతలను మాత్రమే వర్ణించినారు.

ఇట్లే ఇంకను తదితర శీర్షికలనుగూడ, ఈ మహాకవి స్వల్ప స్వల్పముగా స్మృశించి వాని గురించి తన అమూల్యభిప్రాయాలను, కవితా శిల్పములో చిత్రీకరించి, వానికి ఒక అపూర్వ సౌందర్యమును చేకూర్చినాడు. జ్ఞానవైరాగ్యములుగూర్చి ఈ కవి తన యపూర్వ జ్ఞానానుభూతిని యీ క్రింది పద్యములలో నెంతో యుక్తి యుక్తముగా హేతుబద్ధముగా నెట్లు నిరూపించినారో గమనింతము. “గాలితోపులఁ గాలాబ్ధిఁ దేలి యాడు జన్మలను తరంగమ్మలీ జలధిఁ జనుచు తీరమును మట్టునో; మధ్యఁదీఱిచనునో? దీపమున్నపై యిలు చక్కఁదిద్దవలయు” కాలమనెడి

మహాసముద్రమున, ప్రచండ మారుతపీచీ హతుల త్రోపుచే లేచిన తరంగములట యీ జన్మలు. ఇవి యీ అనంత విశ్వజలధిలో తేలి యాడుచుఁ బయనించుచున్నవట. ఈ జన్మతరంగములు ఒడ్డును చేరుకొనునో మధ్యనే తీటిపోవునో చెప్పలేము. కనుకనే ఆత్మజ్యోతి యను దీపము వెల్గుచున్న యీలోనే మన హృదయమును గృహమును సంస్కరించుకొని దీనిని ఉత్తమ దేవాలయముగా మార్చుకొని యీ జన్మలోనే తరించవలెనని పై పద్యములో అమూల్య సందేశము నందించెను. “ముందు వైపు మోకాలి కీల్చుడువలేడు, వెనకవైపు మోచేతి కీల్చినగలేడు. పరిమితాధికారముగల పురుషవరుడు పరమపురుషుడనేనని పల్కవశమె?” నేడురేపటి రోజులలో “చెలరేగిన జీవుడే దేవుడను” మిడిమిడి జ్ఞానపు పెనుదుమారమును, కవి మహాశయుడు ఖండించుచు చెప్పెడి పరమ సత్యములివ్వె! తన మోకాలి కీలును ముందుకు ముడుచుకొనలేడు, మోచేతి కీలును వెనకవైపుకు మరల్చుకొనలేడుగదా! యీ జీవుడు. ఈ పురుగు, ఈ యల్పకీటకము ఈ నరుడు తన కొద్దిపాటి శక్తిని గుర్తించికొనక, నేనే పరమాత్మను అని సవాలుచేయుట ఎంత సమంజసమో మీరే యూహించుడని మనకే వదలివై చినాడాబాధ్యతను, ఈశ్వరుని యాస్తిక్యమును శంకించు మానవులనుగూర్చి ఈ కవి వరేణ్యుడేమనుచున్నాడో ఇంచుకపరిశీలంతము”నాస్తికుండు తాను నారాయణుండే లేడనిన వాని కాంతి యరుగఁ గలదె? చూపులేని యంధుడొకడు సూర్యభగవానుడు లేడని నిర్ధారించికొన్నాడట అంత మాత్రమున స్వారుణి, దేదీప్యమాన ప్రకాశములేనిదవునా! అట్లే నాస్తికుడు యోగచక్షువులేని జ్ఞానాంధుడు వాడులేడన్నంతలో నారాయణుడు లేనివాడు ఎట్లగునని, ప్రశ్నారూపములో ప్రత్యుత్తర మిచ్చినాడు, “ఎన్నిమతములేని యీశ్వరుండొక్కండె ఆలరంగెదైనఁ బాలోకండె” ఈ పద్యములో ఈశ్వరుని యేకత్వము, ఎంతో చక్కని యుపమానములతో నిరూపించినాడు. ఎన్నోమతాలున్నవి కాని

యన్నిమకాలవారికి ఈశ్వరుడా యొక్కదే. భావలనేకములు, వానిలోని భావము మాత్రమొక్కటే. పూలు పలురకాలుగా వలురంగులుగా నున్నవి. అయినను వానిలోని మకరందము మాత్రమొక్కటే. ఆవులు వేలు వేలు రంగులలో మనుచున్నను పాలుమాత్రము వెవ్వేలు రంగులలోలేవు. పాల రంగులో ఈ భేదములులేవు. ఇది పరమసత్యము దీనిని గ్రహించిన వారెవ్వరును, మతముల కీచులాటలో మ్రగ్గక, ఏకేశ్వరోపాసనయే ఉపాదేయముగా తరింతురు, సుఖంతురని కవిగారు ఈ రీతిగా సర్వమత సమన్వయ సిద్ధిని సాధించినారు.

పరమపురుషార్థమగు మోక్షముగూర్చి ఈ క్రింది ఒక్క పద్యములో కవి మహాశయులు చివరి తీర్పుగా ఇట్లు వాక్రుచ్చినారు. “సర్వ సుఖము లందు సామాగ్రిట్టు తామ వార్తలేదు” సర్వసుఖములలో మోక్షసుఖము సామాగ్రిట్టు. ఏలనన అది అక్షయమ్ము, దానికి మృత్యువు లేదు, నరకభీతిలేదు. వయస్సు దిగజారిపోవునేమో, యనుభయ సందేహములునులేవు. కరువు కాటకాలశాధ యంతకూ లేదు తక్కిన కామాది సుఖములకు ఈ పై న జెప్పిన భయసందేహాలకలవు. నిత్యసత్యా నందానుభూతి, యొక్కటే మానవుడు సాధించదగిన మహోన్నతమగు ఏకైక లక్ష్యమని, ఆచార్యులవారు ఈ పద్యముద్వారా లోకమునకు చాటినారు.

పరమపురుషార్థమగు మోక్షమును సాధించుటకు భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్యాది సాధన సంపత్తి యెంత యున్నను ఆవి చాలవు. ఆ యనంత పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మ స్వరూపమును దర్శింపజేయుటకు, భరన్యాస రూపములో నున్న శరణాగతి యొక్కటియే శరణ్యము. “ప్రపత్తిశ్శరణాగతిః” భగవద్గీతలోని చరమ శ్లోకములో నరునికి సారధిరూపములో నారాయణుడుపదేశించిన చరమోపదేశము శరణాగతియేకదా; “సాధనాంతరమ్ముల వీడి సర్వశేషచరణ యుగళమ్మె నా కెందు శరణమనుచు భారమెల్ల నారాయణు పై నెయుంచి యెపుడు నిర్భరుడై నంటయే ప్రపత్తి. “ప్రియుని కనుకూలముగ నుండి

యెప్పుడు దృఢబుద్ధి నమ్ముటయే ప్రవత్తి” ఈ రెండు పద్యాలలో గీతా సార సర్వస్వము సంక్షుప్తముగా చెప్పబడినది. సాధనాంతరములైన నానావిధ సామాన్య ధర్మముల గొడవతోబోక, విశేష ధర్మమైన ప్రవత్తియను ప్రాపును బట్టుకొని, సర్వశేషమైన అనగా (మిగత అన్నియు నెవనిలో పర్యవసించునో) అట్టి సర్వేశ్వరుని చరణయుగళి, నాశ్రయించి వానినే శరణ్యముగా గ్రహించి, “భరన్యాసము చేయుటయే ప్రవత్తియని, ప్రవత్తికి చక్కని నిర్వచనము చేసినారు. ప్రవన్నుడైనవాడు తన స్వామి యిష్టానుకూల ప్రవర్తనముకలవాడై, స్వామికననుకూలములైన పనులను వదిలి సర్వాధికుడైన స్వామిని ప్రేమించి దృఢాధ్యవసాయనిష్ఠతో సేవ సేయుట తప్పనిసరి యని ప్రవన్నుని కర్తవ్య నిర్వచనముగూడ చేసినారు.

“తనకుదానె చెడిడి చెనటి మానవుడెందు

వాని గూడినట్టి వారి జెరుచు

వైద్యుతాగ్ని నంటువాడు చచ్చుటెకాక

అతని నంటువారు హతులగుదురు”

పై పద్యములో మూర్ఖ సాంగత్యము యొక్క దుష్ప్రభావ దుష్పరిణామములను గురించి వక్కాణించుచు, కవిపరేణ్యులొక సరిక్రొత్త యువమానముతో దానిని బలపఱచుటగాననగును. చెనటి, మూర్ఖ మానవుడు తనకు దాను మాత్రమే చెడక తననంటుకొను మానవుల నెల్ల నాశన మొనర్చునట. అది యెట్లన్న విద్యుత్తులోని అగ్నినంటువాడు తానొక్కడు చచ్చుటయెకాక తననంటు వారినిగూడ హతమొనర్చుచుండునుగదా! ఈ యువమానము వీరి సునిశిత విమర్శ నాశక్తికి, వీరి యనంత ప్రతిభా సంపత్తికి మణిదర్పణమా! యన్నట్లున్నది. ఆ సమయమునకు వీరి ప్రతిభ యేయస్వేషణ శ్రమను గొనక ఇట్టి వినూతనోపమా సామగ్రిని వీరి దృష్టి ముందుకు తెచ్చిపెట్టిననియే యనవలెను. ఇట్టి యుపమలు వందలు వేలుగా వీరి లేఖని నుండి దొరలుటగాంచి, పూర్ణ సిద్ధహస్తులని వేఱ చెప్పనక్కఱలేదు.

“దొరలు నేతలంత; నిరుపేద యాస్తియో లింగ
ధారులైన జంగాలవాడలో కోడిమాయమయ్యెఁ గొంపదీసి” “పదుగు
రేకమోచుఁ బదవినిచ్చినయంత.....కల్లు కొట్టు దేవునిల్లుగాదు”
ఈ రెండు పద్యములు ‘అధికార’ శీర్షికలోని పద్యములలోనివి, ఇందలి
మొదటి పద్యములో కవి మహాశయులు, అధికారుల యధికారమును,
నేతల నాయకత్వమునుగూర్చి వాచ్యముగా నల్లతెల్ల, యేమి యనరు
గదా! కాని నిరుపేదల యాస్తి జాడదొరుకకుండ దోచబడు చుండుటకు
కారకులెవరో తెలియదే! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము; అందరు లింగధారు
లైన జంగాలే; యా వాడలో మాంసాహారు లెవ్వరులేరు. కాని విచిత్ర
మేమన ఆ వాడలోనే; అచటి దచ్చులే కుంపటి యంతకోడి నిమిషాలలో
మాయమై పోయినదని, వ్యంగ్యముగా తమ యాశ్చర్యమును వెలిబుచ్చి
నారు. ఆహా! ఏమి ఉక్తిచమత్కృతి ఎంతటి సముచితమగు సహజోప
మాప్రయుక్తి! ఇక రెండవ పద్యములో పదిమంది గూడి యొక దుష్టునికి
అధికారము కట్టబెట్టినంతమాత్రాన అతడు గొప్ప యధికారి యని చెప్ప
రాదు. వందలాది మూర్ఖులు కలిసి ఒక సారాయి కొట్టులోచేరి కొలిచినంత
మాత్రాన అది దేవాలయమెన్నటికి కాజాలదు. దేవాలయ ప్రాంగణ
ములో భక్తులసంఖ్య చాల తక్కువైనను దేవాలయము దేవాలయమే
యనియు; దాని పూజ్యత తగ్గదనియు నెలవిచ్చినారు.

ఇట్లు ఏ పద్యమున కాపద్యమే ఒక సర్వోత్తమమగు నర్థోపపత్తి
గలిగి అపూర్వమగు సహజోపమాపుష్టితో అప్రతిమాన స్వారస్య వైశిష్ట్య
ములు గలదై ఈ కృతికిని ఏతత్కృతికర్తకును మహోన్నత గౌరవ ప్రతి
పత్తిని కలిగించుచున్నదనుటలో అత్యుక్తిలేదు. ఈ కృతిని గూర్చి దీని
విలువలను గూర్చి నా శక్తివంచన లేకుండా స్థాలిపులాక న్యాయముగా
ఈ పీఠికలో దిజ్ఞాత్రముగా చూపించబ్రయత్నించితిని. గ్రంథ విస్తర
భీతిచే అతి స్వల్పముగానే చెప్పి ఇంతటితో పరిసమాప్తి చేయుచున్నాను.
ఈ కవినరేణ్యుని యందున్న నా సోదరాభిమానమును ఎంతో దూరము

బెట్టి ఒక మహాకవికి చేకూర్చవలసిన న్యాయమును దృష్టిలో పెట్టుకొని
 ఏతత్కృతి మహత్వముచే సుప్రభావితుడనై వ్రాసిన ఈ పీఠికను సహృ
 దయులైన కవివంశీతులు ఆదరించి మన్నింతురుగాత ! యని సవినయ
 ప్రార్థన. ఇట్టి అమూల్య సందేశాత్మిక మహోచ్చకృతిని యావదాంధ్ర
 సోదరులకు నీతిప్రబోధక సులభశైలిలో అందజేసిన “శ్రీ వానమామలై”
 మహాకవి వరేణ్యులకు భగవానుడు శతాయురారోగ్య భాగ్యసంపదలు
 ప్రసాదించుగాకయని ప్రార్థించుచు ముగించుచున్నాను.

ఇతి శమ్

ఇట్లు

వానమామలై జగన్నాథాచార్యులు

అభినందన

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

‘అభినవపోతన’ ప్రతిభాక్షీరాయంలో తురగలిస్తున్న మరో తరంగమిది.

లోకంలోని ధర్మాధర్మ విభక్తికి, అపారానుభవ సంయుక్తికి తాదెత్తు ఎత్తిన వైజయంతి ఈ ‘సూక్తి వైజయంతి’.

ఈ సూక్తులు పురారచనలనుంచి పుణికి పుచ్చుకున్నవికావు. నిత్యానుభవాల కొలిమిలో కాగిన కనకశలాకలు. అందుకే వీటికి అంతమేలిమి.

వరదాచార్యులుగారి సహస్ర ముఖీనప్రజ్ఞకు ఈ సంపుటి ఇంకొక మెచ్చుతునక.

మహాకావ్యం, ఖండకావ్యాలు, గేయకృతులు, నాటకం, నాటిక, వచనకవిత, బుర్రకథ, హరికథ - ఇన్ని ప్రక్రియల్లో క్షుణ్ణమైన తెన్ను ‘వరదన్న’ది. ఇంతటితోనే అగిపోక ఒక పెద్ద నవలకూడా రచిస్తున్నారు. బొర్రకు తృప్తి ఉండాలిగానీ బుర్రకు కాదుగదా !

అశ్రాంతంగా కావ్యరచనా వ్యాసంగ విశ్రుతులైన వరదాచార్యులుారు శతధా అభినంద్యులు.

విషయ సూచిక

విషయము

పుట సంఖ్య

సూక్తిమహిమ

1

దైవప్రార్థన

2

ధర్మమహిమ

3

అర్థమహిమ

10

శామమహిమ

17

విద్యామహిమ

32

చెలిమికలిమి

47

అధికారమహిమ

54

శ్యామమహిమ

60

ఈర్ష్యా

66

మోసము

70

దుర్జనపరిచయము

74

మూఢజనుడు

78

ఋణము

79

ధీరపరిచయము

81

సురాపానము

83

సంకీర్ణములు

86

(రెండవ భాగము)

అపవర్గ కాండము

ఈశ్వరుడు

108

జ్ఞానవైరాగ్యములు

114

దైవేచ్ఛ

123

భక్తిమహిమ

125

మోక్షమహిమ

129

ప్రపత్తిమహిమ

135

శ్రీ వాగీశ్వరై నమః

సూక్తి వైజయంతి

సూక్తి మహిమ

శ్రీకరంబు సద్వివేక ప్రదంబును
శాంతి సౌఖ్యదమ్ము సాధు పథము
కష్ట వితతి నుండి కాపాడు దైవమ్ము
ధరణి నీతి మించు గురువు గలడె ? 1

పాప భీతి గొల్చి పరమార్థ మెద నిల్చు
ధర్మ రూపి యైన దైవ మనుచు
అర్థ వంత మగుచు నలర జీవిత మెల్ల
సూక్తి రత్నములను చూరలిత్తు. 2

దైవ ప్రార్థనము

వేడ్క విశ్వము సృష్టి గావించు వాని
ప్రీతి భూత రక్షణ మొనరించు వాని
చివరి కఖిలమ్ము విలయమ్ము సేయు వాని
పెద్దలకు పెద్ద యగు వాని బేర్మినెంతు.

3

మానవాలి మానసముల మనలుచుండి
మంచి చెడ్డల నెప్పుడు వీక్షించు వాని
నజ్జనుల నేలి కుజనుల సంహరించి
ధర్మమును నిల్పు దేవుని దలచి కొల్తు.

4

విశ్వమును గుటుంబముగ సేవించువాని
అఖిల ప్రజలకుఁ దండ్రీయై యలరువాని
సుతుల నెల్లర సమముగాఁజూచువాని
పెద్దలకుఁ బెద్దయగువాని బేర్మినెంతు.

5

మంచి చెడ్డల నెద విచారించి యెప్పుడు
మంచి సేవించి చెడును ద్యజించుబుద్ధి
మంచి నెరిగించు పెద్దలఁ గాంచి మ్రొక్కు-
దివ్య బుద్ధి నొసంగఁబ్రార్థింతు నీకు.

6

ఎంచి తనవలె నొరులఁ బ్రేమించు మనసు
సకల జనుల బాధింపని సత్య వాణి
నీతి నియమము మీరని నిత్య కర్మ
దయఁ బ్రసాదింప నీకుఁ బ్రార్థన మొనర్తు.

7

ధర్మ మహిమ

మహిని ధర్మమెందు మంచి చర్యల నేర్పు
మంచి నడక కీర్తి మహితుఁజేయు
అలఘు కీర్తి గౌరవార్థ ప్రదంబగుఁ
గాన నరుఁడు ధర్మకలితుఁ డగుత.

8

అత్మ కననుకూల మైనట్టి దుశ్చర్య
లొరుల పట్ల సేయకుండు తొకతె
సకల ధర్మ సార సర్వస్వ మనుకొని
తెలిసి మెలఁగ వలయు ధీయుతుండు.

9

ధరణి మానవుండు ధర్మార్థ కామ మో
క్షముల సాధనమ్ము సలుపనెంచి
బుద్ధి జీవి యగుచుఁ బుట్టెను. ధర్మము
పూరుషార్థములకుఁ బుట్టినిల్లు.

10

ధర్మ రక్షణమై తన రక్షణమ్మని
తెలియ వలయు నెందు ధీయుతుండు
ధర్మ శత్రు వెందుఁ దా లులాయమ్మయి
యమునిఁ దలనుదాల్చి యరుగవలయు.

11

మహి నధర్మాప్త సౌఖ్య సంపదలకన్న
ధర్మ ఘటిత దుఃఖ దరిద్రతలె యశమిడు
మంచి కీర్తి జీవితమును మించు సుఖము
దుష్టకీర్తి మృత్యువుకన్న దుఃఖతరము.

12

అర్థ కామముల్ ధర్మబాహ్యంబులైన
 చౌర్యమై వ్యభిచారమై సకల పాప
 మూలమై పుణ్య కల్పాగ మూలములనె
 హతి నొనర్చు. ధర్మమై సేవ్యమగు నెందు. 13

దయయే మూలమైన ధర్మ వృక్షమునకు
 వర యశ స్సూచులు పరిమళించు.
 తుదల పుణ్య ఫలము లొదవు, తాపము నార్చు
 నిత్య శాంతి యనెడి నీడ నొసఁగు. 14

అరయ నాల్గు పూరుషార్థము లిందున
 ధర్మమెందు మొదటిదై రహించె
 ధర్మ హీన మైన తక్కిన పూరుషార్థ
 ములన దలయె లేని మొండె మగును. 15

ధర్మ మూల మగుచుఁ దగ నర్థ కాండము
 కామ శాఖ లలరఁ గడలఁ బ్రాకు
 అందు మోక్ష ఫలము లాస్వాదన మొనర్ప
 మూలములకు జీవనాల నిడుము. 16

అవని నాల్గు పూరుషార్థముల్ సాధింపఁ
 బురుషుఁ డెందు జన్మ బొందినాడు
 అర్థ కామములనె యాత్మీయము లొనర్పఁ
 బురుష జన్మ మెట్లు పూర్ణతఁగను. 17

అర్థ కామము లవి యంగ రక్షణపేయు
ధర్మ మోక్ష యుగళిఁ దనియు నాత్మ
అంగ ధారణమ్ము లాత్మోద్ధరణకునై
యనుచుఁ దెలియలేని యతఁడు నరుఁడె ? 18

అవయవమ్ము లెద్దు లంగమ్ము శకటమ్ము
బండి యెద్దు నింటిపట్టుఁ జేర
ఇంటికేగ మరచి యెద్ల మేపుటలోనె
ప్రొద్దుఁ బుచ్చుఁ గార్య సిద్ధి గనునె ? 19

ఏవొ పనుల కొఱకు నితర గ్రామమ్మేగి
పనులు దీర నుండ వశమె యచట
సతత ముండు నట్టి స్వగ్రామ మేఁగుట
మరచి యుండు వాఁడు మానవుండె ? 20

ధర్మ ముండు చోట దైర్యంబు వెల్లుగా
తప్పు గల్గు చోట దైన్యముండు
చక్క నిల్చి పెరుగు సారమౌ మాకులు
బొంగు రంధ్ర ముంట వంగు నెందు. 21

తల్లి దండ్రులేని ధర్మాతి రిక్తమా
నడకఁ జెప్ప దాని విడువ నొప్పు
తండ్రి మాట వినినె తాను ప్రహ్లాదుండు
ధరతు డమ్మ మాట సరకు గొనెనె ? 22

ధర్మ మార్గ గతులు దప్పి బోధించిన
గురువు నైన సరకు గొనఁగ రాదు
దైత్య గురుఁడు హరికి దానమీరాదన
బలియు నతని నుడికి విలువనిడెనె ? 23

ధర్మ బద్ధ మైనఁ దగ నింద్రియ వితతి
పురుష మోక్ష ధామమునకుఁ జేర్చు
ముక్కు త్రాడు ప్రగ్గములు లేని యెద్దులు
దారి నడచి యెట్లు లూరుఁ జేర్చు. 24

ధర్మ బద్ధములగు తగు నర్థ కామముల్
అమర కీర్తి సౌఖ్యదములగునిల
ధర్మ హీన ములుగ తగు నర్థ కామముల్
అపయశమ్ము దుఃఖ మంద జేయు. 25

అర్థ మెల్ల ధర్మసార్థ కామములకె
కామ మెల్ల మోక్ష ధామమేఁగ
ననుచుఁ దెలియు నతఁడె యాత్మోద్ధరణ కార్య
సిద్ధి నొందగల ప్రబుద్ధుఁ డెందు. 26

ధర్మమె హరియై ప్రోచును
ధర్మమె యముఁడగుచు దుష్ట దనుజుల నేచున్
ధర్మాకృతులు మహాత్ములు
నిర్మల మతి జయము వారిని వలచి వచ్చున్. 27

తగిన చర్య ధర్మ మగుచు సొంపారును
పెదవి నొడుగు పల్ల కుదురువోలె
తెగిన పను లధర్మ మగుచు ననన్యాయాఁ
బెదవి మించు పండ్ల విధము దోచి. 28

ధర్మ మదీ దినమ్ము తానయి గన్తవ్య
పథము లెఱుక పరచు ప్రాజ్ఞ తతికి
రాత్రియై యధర్మ సూత్రమ్ము దుష్టులఁ
జేర లాగు జార చోర గతికి. 29

ఎవఁడు తాను ధర్మ హీనుడై దినముల
బుచ్చుచుండు వాడొ పుడమి నతఁడు
తలఁపఁ గమ్మరీని కొలిమి తిత్తింబరె
గాలి పీల్చు విడుచుఁ గాని మృతుడె. 30

ధర్మ జీవనమ్ము దాభంగ మందిన
జనము నష్ట పడును శాంతి చెడును
చెరువు కట్ట తెగిన వర సస్య జాలమ్ము
వేరు లూడు భూమి సార మేగు 31

ధర్మహీనుఁ డెందుఁ దా భక్తుడైనను
వాని భక్తియెల్ల వ్యర్థ మరయ
అజ్ఞ మీరు భార్య యత్యంత ప్రేమమ్ము
నొలకవోయఁ బతిని గెలుచుకొనునె ? 32

ధర్మయుక్తు భక్తుః దలదాల్చు నీకుండు
 పరిమళముల జిమ్ము విరివి వోలె
 నిష్కళంకుడైన నెలవంకఁ దలదాల్చె
 బాలు డనక ప్రేమ కూలి తాను.

33

శర్మదంబులైన ధర్మశాస్త్రంబులు
 దేవు నాజ్ఞలనుచుఁ దెలియ లేరు
 అజ్ఞ మీరునట్టి యవిధేయు నిజభక్తు
 డంచు స్వామి కరుణఁ గాంచఁ గలఁడె.

34

ధర్మ మోక్షముల్ తటములై తనర నందు
 నర్థ కామముల్ జల ప్రవాహములు పారు
 తీరములమించి పారు వాఃపూర మెందు
 ఊళ్ల కూళ్ల నాశము నేయకుండునొక్కొ!

35

అఖిల మానవతను నదుపులో నుంచగా
 జాలు నవని ధర్మశాస్త్రమొకటె
 మద గజమ్ముకెందు మస్తకమ్మున నుండు
 అంకుశమ్ము కరణి ననవరతము.

36

మనసు బోవు దెసకు మనుజుండు తానేగ
 మహినిఁ బశువు గాక మానవుండెఁ
 మనసు గోరు కోర్కె మంచిదా చెడ్డదా
 బుద్ధి నెరిగి నడచు బుధుడె నరుఁడు.

37

అరయ దొంగ పశువులటు లింద్రియమ్ములు
మదికి వచ్చినట్లు మసలఁ జూచు,
ఘన వివేక దండమును గేలగొని ధర్మ
బుద్ధి వాని నెందు హద్దువెట్టు.

38

సంఘ విహిత చర్య శాస్త్ర ధర్మంబగు
విమల ధర్మ విదుల విబుధు లంద్రు
ధర్మభంగ కరుల దైత్యులుగా నెంచి
హరియె వారిఁ జంప నవతరించు.

39

ధనము తస్కరుండు తా దోచుకొనుదాక
కామమెల్ల వయసు గలుగు వరకె
ధర్మమదియొ వ్యక్తి తా నశించిన బోడు
ధరణీ కీర్తిరూపత న్వెలుంగు

40

ధర్మశక్తి కన్న ధరణీ పతి యెవండు
ధర్మలబ్ధి మించు ధనమదేది ?
ధర్మసూక్తి కన్న ధర వేదమెయ్యది
ధర్మమునకు మించు దైవమేది ?

41

ధర్మవర్తనునకు దారిద్ర్య మొదవినన్
మనుజులందు వాని ఘనత చెడునె
నీరహీనమైన శారద మేఘముల్
ఉన్నతాననముల నుండకున్నె

42

అమల విద్య రెప్పుడభ్యసించుటఁ జేసి
సాధుజనుల స్నేహ చర్య వలన
పూర్వజన్మ ఘటిత పుణ్యాతిశయమున
ధర్మ వర్తనమున దగులు మనము.

43

ధర్మరక్షకుండు తన రక్షకుండెందు
ధర్మవైరి తనకు తాన వైరి
అరయ ధర్మరూప మాత్ర రూపంబని
తలఁచు వాడె భువిని నిలుచువాడు

44

కామదేవతాః నీవెందుఁ గరుణతోడ
మదిని మోక్షముగోరు కామనలనిమ్ము
అర్థరూపిణీ లక్ష్మి మాయమ్మ నీవు
ధర్మ కార్యాల వెచ్చింప ధనములిమ్ము.

45

అర్థ మ హి మ

అర్థవంతు పలుకు అర్థవంతంబులై
వాసికెక్కు నెందు వాస్తవమయి
అర్థహీను వాక్కులడుగు వాడే లేక
విధవ వయసువోలె వృథగ నేఁగు.

46

అర్థరూప మూని యవతరించిన లక్ష్మి
నెప్పుడు విష్ణుమూర్తి యెద ధరించు
విముఖయైన లక్ష్మి విష్ణులీలా జగ
న్నాటకంబుదైన యాటకట్టు

47

అరయ నాల్గ పూరుషార్థమ్ము లాదున
నర్థమది ద్వితీయ మయ్యు, నెందు
నద్వితీయ మగుచు నలరు. నర్థములేని
దడుగు ముందు జరుగ దవనిలోన.

48

తెల్లవారినంత నెల్లజనమ్ములున్
పైస పైస యని జప మొనర్తు
ధనముకన్న మిన్న దైవమింకే ముందు
ధనము గడన పేయఁ దలపు మెందు.

49

అరయ విష్ణుభార్య లిరువురి లోపల
నందక తై యెవ్వరనుచు నడుగ
జ్యేష్ఠ పోగ సొంపు చెల్లెరాగా సొంపు
అనుచుఁ దీర్చు చెప్పెనమర మౌని,

50

ధనమె రక్షనేయు ధరణీ జనమ్ముల
ధనము లేనివాడు తృణ సముండు
ధనమె దైర్యమొసగుఁ దగనాపదలయందు
పైస మించు నాత్మబంధువెవఁడు :

51

కులమదేదియైన గుణము లేకున్నను
చదువు సంధ్య లేని జనుఁడెయైన
రూపహీనుడైన పాపాత్ముడైనను
ధనికు గౌరవించు జనము లేందు.

52

పైసగూర్ప వలయు పదివేల యత్నమ్ము
 లాచరించియైన నవని నెందు
 ధనపు పెద్దై చుట్టు జనములు బెల్లమ్ము
 నంటి మూగు చీమలట్లు సాగు.

53

అదరింతు కూర్మినాలును బిడ్డలున్
 బలుకరింతు ప్రేమ బంధుజనులు
 అఖిల జనులు విష్ణువటు కొల్చుచుందురు.
 తాను లక్ష్మీచెంత దనరి నంత.

54

ధనికుఁడాడు మాట ధర్మ శాస్త్రంబది
 ధనికు నడలు మార్గ దర్శకములు
 ధనికు డాపదలకుఁ దా నాదుకొన గల్గు
 ఆత్మ బంధు వందు రవని జనులు

55

ధనముఁ గాంచి విద్య తల వంచికొని నిల్చు
 ధనము నొద్ద బలము దాసుఁడగును
 అందు కొఱకె లక్ష్మీ నాశ్రయించి మురారి
 అజ హరారులకును నధికుఁడయ్యె

56

ధరణి జనుల ముందు ధనమున కున్నంత
 విలువ యన్యవస్తువులకు లేదు
 డబ్బిటన్న బ్రదుకు దబ్బా యటంచును
 శవముగూడ నోరుజాచు లేచు

57

ధరణి జనులకెందు ధనముతో నున్నట్టి
యవసరము చెప్పనలవి గాదు
చచ్చిపోయినట్టి జయభేరి చర్మము
తట్టికొట్టి చూడ ధన ధన మను

58

విద్య గొప్పదనము విబుధు లందే యొప్పు
బలము గొప్పదనము ప్రధన మందె
పదవి గొప్పదనము ప్రాంతమ్మునకె యొప్పు
ధనము గొప్పదనము ధరణి కంత

59

ధనము గల్గు వాడె ధరణిని గలవాడు
లేనివాడు పృథ్వి లేనివాడు
చెరువులోన నీరు బరగు నందాకనె
బ్రదుకుటాట చేప పరువులాట

60

రమ్ము రమ్మటంచు రాగోరు లోభిదా
యండ నుండు లక్ష్మి దండి ప్రేమ
పొమ్ము పొమ్మటంచు బోగోరు త్యాగిదా
యండ నుండ వెఱచు నటులె లక్ష్మి

61

సకల కౌమనలును సఫలతంగొన నిత్య
మఖిల భోగసుఖము లంద వచ్చు
త్యాగ వృత్తి శాశ్వత యశమ్ము గొనవచ్చు
ధనము గడన సేయ దలపవలయు.

62

ధనము గూర్చి వృథగ దాచియుంచకు మెప్పు
దాన సౌఖ్య పడుము దానమిడుము
తేనెటీగె గూర్చు తేనియత్తెరు వరుల్
కొల్లఁ గొట్ట జూతురెల్ల వేళ

63

పురుషు లెల్లరవని బూరుషుల్ గాబోరు
స్త్రీలునెల్ల రటులె స్త్రీలు గారు
చేత డబ్బు గల్గు స్త్రీ యేని పురుషుండె
ధనము లేని పురుషు డనిన స్త్రీయె.

64

పులి మేక యగును ధనముం
దిలికించిన యంతమాత్ర నెఱిమేకయు బె
బ్బలియౌను ధనము చేతం
గలిగిన మాత్రాన నెందు కలియుగ మందున్

65

అకలికిని యన్న మాతప శీత వ
ర్షాది బాధలుడవు నట్టి యిల్లు
అత్త మాన రక్షణార్థమ్ము వస్త్రమ్ము
ధనము గాక యన్యమును గలాదె!

66

విష్ణుదేవుడెందు విభవావతారముల్
పట్టుమన్న నొక్క పదియె తాలె
కోరికలను దీర్చు కోట్టవతారముల్
దాల్చుఁగాదె యెపుడు ధనములక్షి

67

ప్రాణమేగు పిదప ప్రతి మానవునికిని
కొల్పఁబూడ్చి ధనము గావలయును
చచ్చిపోయినట్టి శవమున కైనను
అరసి చూడ డబ్బు లవసరమై

68

వయసు చనిన నెట్లొ బ్రతుకవచ్చును గాని
పైన చనిన నాత్మబలమే పోవు
నఖముపైన రూక నాట్యమాడినదన్న
అవని యతని కరతలామలకము

69

ధర్మ పూర్వకముగ ధనము నార్జించిన
కీర్తి వచ్చు సౌఖ్యపూర్తి హెచ్చు
ధర్మ విరహితముగ ధనము సంపాదించ
నిందఁ జెందు దుఃఖ నిరయమొందు

70

సుదతి దాల్చి శృంగారమై పొంపు గూర్చు
అవసరములను బంగారమగుచుఁ దీర్చు
ప్రభువు కడనాణెమై ప్రభుత్వము నొనర్చు
ధనమే సకల సుకార్య సాధనము భువిని

71

కల్లలాడిబేరి గణికవృత్తిన్నారి
దొంగతనపు పనులతో బికారి
నిందకోర్చియైన బొందిలో బ్రాణమ్ము
నిల్చుకొనగ ధనమునే గడింతు

72

అన్నదమ్ములేని యమ్మ నాయన గాని

అలుమగలె కాని యాపులేని

ప్రాణతుల్యులై న బంధువులేనియు

పైన విషయ మదియొ పగ నొనర్చు

73

జబ్బునడచు మండు డబ్బుల కంటెను

చావుకగు వ్యయమ్ము చవక యేని

మరణ మెందు లాభకర మంచు భావించి

చావునే వరించు జడుడు లోభి.

74

ఆశకొక్క ప్రాణమనుమాన సంస్థాన

మరయ భయమునకును నాశ్రయమ్ము

మదమునకు బలమ్ము మనికి లోభమునకు

అల్పులకును ధనము లబ్బునెడల

75

త్యాగ లతలు ప్రాకారగు పట్టుగొమ్మయు

పుణ్య కార్యములకుఁ బుట్టి నిల్లు

వేదసాదలకును భిక్షెన్న సత్రంబు

ధర్మగుణుల కెందు ధనములమర.

76

ఘన యటంచు మ్రోగు గంటఁ బూజింపరు

ధన యటన్న భేరి డబ్బు లిడరు

కోర్కీలేక జనుల కోర్కె దీర్చెడి దైవ

ప్రతిమ కెందు పూలు పైసలబ్బు.

77

రెండు నాల్గు రెండు నుండి యుండుటలును
వంక దారులందు వడి జనుటలు
పెట్టెయందో మరియు మట్టిలో నుంటయో
ధనమునకును ఫణికిఁ దగును జంట.

78

కామమహిమ

కమ్రరతి వినోద కారియై తోడ్తోడ
సత్ప్రయోజనాప్త సంతతి నిడు
మా హృదంబు జాతమధ్యమ్మున జనించు
కామదేవు మహిమ నేమనండు.

79

జ్ఞాన జనిత మోక్ష ఘన సౌఖ్యమన వన
ప్రస్థితులకు యతికి ప్రాజ్ఞతతికి
బ్రహ్మచారి వేదపఠనధర్మ మెఱుంగు
అర్థ కామములు గృహస్థునకయి.

80

ఐహికమున సుఖము లన్నిటి సమకూర్పు
భవ్య పూరుషార్థ భాగ్యమదియో
కామ మనగఁ బరఁగు గాదె యర్థార్జన
సకల కామపూర్తి సాధనంబు.

81

కామ మవని బుట్టు కామధేను వనంగ
సకల విషయ సౌఖ్యసార మిడును
అఖిల ప్రాణికోటి కందుబాటున నుండు
పూరుషార్థ మనిన బుడమి నదియే.

82

మోక్ష సేవనమున మొలికెత్తు సుఖముల
బుద్ధి యాత్మకాంతిఁ బొంది మురియు
కామమును భజించి గడియించు సుఖముల
దేహ మింద్రియములు తృప్తి నొందు.

83

బుద్ధిలోన ముక్తి బొందు వాంఛ జనించు
సిద్ధి గాంచు జ్ఞాన సేవనమున
స్వాంతమందు కామజాలమ్ము జనియించు
అర్థమును గడించి పూర్తి జెందు.

84

ధనము, వనిత, కామము నకు లక్ష్యమ్ములు
ధనము గాంచి వనిత దరికిఁ జేరు
సకల సుఖములందు సామ్రాట్టు శ్రీసుఖ
మందమొకటె దాని యప్రబలము.

85

కామ సౌఖ్యముననె కల్గు సంతానము
సంతు వలన గలుగు సద్గతులును
ఆవని కామసుఖము లై హికా ముష్మిక
ప్రదము లనుట లవి యబద్ధ మగునె :

86

అందమైన శ్రీని నవనిపై సృష్టించి
కామ మొదవఁజేసె గాంచినంత
ఆన్ను కన్నమిన్న యాకర్షణ మొకండు
కలదె : దానికై సకల మొసంగు.

87

అంద మైనచూపు లాకర్షణ మొనర్చు
మందహాస మొల్కి మచ్చుఁ జల్లు
కౌగిలింత త్రాళ్ళ గట్టిగా బంధించు
మదన కదన రతుల మదినె గెల్పు.

88

ముఖము తమ్మి మల్లెమ్మొగ్గులు పలుచాలు
కనులు కలువ లధర మన నశోక
సుమ మురోజ యుగళి చూతమంజరు లివి,
మారుశరము లెందు నారి, నారి.

89

లేమ తారుణ్య నందనా రామసీమ
కంతుఁ డెదవొంగ బంగారు బంతులాడు
రమణి సౌందర్య దివ్య నిర్ఘ్నరులయందు
ప్రేక్షికాక్షి దృజ్ఞీనముల్ పెనఁగులాడు.

90

మీలతో నాచుఁ బెనఁగు పద్మాలతోడ
తడలు జెడనల్ల సుడిగొని బుడగ లెగయ
స్వర్ణ సౌందర్య దివ్య శోభాస్రవంతి
పారు నేఱులై సొంపారు పడతి మేన.

91

తీవఁ బోండ్లు స్వప్రభువులక్రేవఁ జనఁగ
మొదట గొంకెడ రాపయి వదలలేరు
పాదపముల మున్నును లతల్ ప్రాకికొనుట
తెలియనట్లుం డలమికొన్న దొలఁగలేవు.

92

పొటమరిలనె ప్రాయము తీవబోడు లాది
 నంతరంగము విప్పి మాటాడ రెందు
 పూతఁ బట్టినె మును లతాముఖము లందు
 మూతి విప్పని మొగ్గలె మొలచునట్లు.

93

పలుకుటకు మొగము లేకయు
 నలుపురిఁ దలయెత్తి సరిఁ గనం జాలకయున్
 వలపించు ముగ్ధ చేష్టల
 తలవంపులు బొంది సిగ్గు తానే గెచ్చున్.

94

ప్రణయ లోకమ్ము బహు సూక్ష్మ వసతి గలది
 అందు రెండవ వ్యక్తి రా నందు లేదు
 సతిని పఠినను భేదమ్ము నమసి పోవ
 దంపతులె యొక్కటై యందు దనరు చుండు.

95

కమ్మ విలుకొని యమ్ము లబ్ధమ్ము లెందు
 తమ్ము లనబడు కల్కి నేత్రమ్ములకును
 మగువ వదన సౌందర్య రమాసమార్హ
 నియతి మానమ్మునకు తూగి నెలయగు శశి.

96

కుదురైన సఖి మనోహర
 వదనము కుందనము గరఁగి పడియచ్చున నే
 ర్పొదవం బోతం బోసిరొ
 ముదిత యొడలి సొగసు శిల్పమున మలచిరొకో.

97

వనిత యధర పల్లవము హాస సుమములు
స్వర్ణకుచయుగమ్ము సరసత యును
కామునిం బ్రసన్ను గావించు పూజకై
పత్ర పుష్ప మధురఫల జలములు.

98

పూల బాజాల తోడనె కూలి గుండె
లదరఁగొట్టి రెండొకటిగా నతుకు వెట్టి
గంగనో దలఁ దాల్చగా లొంగదీసె
చచ్చి పుట్టిన మరున కసాధ్య మేది ?

99

ఎందు హరికి లక్ష్మి యెదలోనె మెదలును
ఉమను నతుకుకొనియె యుండు హరుఁడు
ఎప్పుడు నోట వాణియే యుండు నజినకు
కాంతలకును వశుఁడు గాడెవండు ?

100

అందమునగండ్ల, గొగ్గిట నదిమి మేని,
అస్య పరిమళమ్ముల నాన, నధర సుధల
జిల్కి నాల్కను, సరసాలఁ జెవులఁ దన్ని
యొకట, సకలేంద్రియ సుఖాల నొసఁగు నతివ.

101

తరుణి సర్వాంగ సుందరి సరసురాలు
సాధ్వి యసురాగవతి కళాచతుర సుఖద
వలచి గృహలక్ష్మియై వచ్చి నిలిచెనన్న
సంపదల వేల ? వానికి స్వర్గమేల ?

102

అందకత్తె మేల్జవ్వని యదొక తీరు
 సుంద రాపాంగములఁ జూచి మందహాస
 భాషలం బల్కురించి జొర్పయట నల్ల
 సవరిచిన పిచ్చివాడు గాఁడెవఁడు తాను.

103

మగకులమ్ము గెల్వ మహి దీక్ష బూనిన
 మరుకటారిగాని మగువ యగునె
 అందుకొఱకె దాని నారసి దాసోహ
 మనక తప్ప దెంత ఘనునకైన.

104

సుమశరుండు నారిచూపులన్న గవుల
 న్తన యుగమ్ము శరములనుగ గూర్చి
 తనువు ధను వొనర్చి తన్మధ్య భాగమ్ము
 ముష్టినొడుగ సూక్ష్మము నొనరిచెనొ.

105

అతివ భార్యయైన ననురాగ వల్లియౌ
 తల్లియైన పాలవెల్లియగును
 అతివ యువతి యైన నందాల ముల్లెయౌ
 వృద్ధ యైన జ్ఞానసిద్ధ యగును.

106

కొమమహియొ కుద్దికర ధర్మబద్ధమై
 ప్రేమరూప మగుచు పేరు గాంచు
 కష్ట సుఖము లందుఁ గలిసి యుండును ప్రేమ
 కొమ మైత్రి సుఖము గల్గు వరకె.

107

భార్యదుష్ట కామ బ్రదుకుండగనె చంపు
పతికి నవయశమ్ము వెతలు గూర్చి
భార్య ధర్మకామ పతిదేవునిలు దీర్చి
వంశమునకె గౌరవమ్ము గూర్చు.

108

పరుని వద్ద నెంత ప్రతిభ యుండిన నేమి ?
తరుణి వలచి నతడె దాని మగఁడు.
తమ్మి రవిని వలచెఁ దగ్గతిఁ జెంగల్వ
శశిని వలచె జెప్పవశమె వలపు.

109

కామముననె యర్థ గౌరవం బేపారు
కామముననె ప్రేమ ఘనత మీరు
ప్రాణికోటి మనికి బరఁగు కామముననె
ఇతర పూరుషార్థ గతియు నిదియె.

110

కామమెందుఁ దాను కల్యాణ కార్యయై
వీడకుండి వయసుతోడ నెదిగి
సతులఁ బతులఁ గూర్చి సంతను సృష్టించి
మమత మీరఁ బెంచి మనుచు జగతి.

111

మరుని భాగ్యలతయై మానిని మైదీవ
యగుచు రాగదృష్టులై చిగిర్చి
నగవులగుచుఁ బూచి నవ వాసనలఁ జిమ్మి
కనక కుచయుగమ్ముగాఁ ఫలించు.

112

వీరవర్యుఁ డెదుటి వీరుని గెల్వగా
 చావునకుఁ దెగించి సబ్బుఁబోరు
 సుందరాంగి నవ్వి చూచిన, జాఱఁ దా
 నెట్టి వీరుఁడేని పట్టు వడును.

113

ధర్మ శిక్షణలకుఁ దగియుండు బాల్యంబు
 కామ భోగములకుఁ గల్గు యువతి
 అర్థ సంగ్రహమున కలరెఁ గౌమారంబు
 వార్థకమ్ము మోక్ష వాంఛ కొదవె.

114

ధర్మ బద్ధమగుచుఁ దగియుండు కామమ్ము
 సంత గల్గజేసి సద్గతి నిడు
 ధర్మ రహిత మగుచుఁ దనరిన కామాప్తి
 సమయుఁ గీర్తి వంశసంకర మగు.

115

ఇంద్రియముల స్వవిషయేచ్ఛయే కామమ్ము
 కామనలు ఫలింపఁ గల్గు సుఖము
 పరసుఖమ్ము కెందు భంగ మ్మొనర్పని
 కామనిరతి ధర్మగతి యటండు.

116

అఖిల వస్తు తతుల కధికమ్ము విత్త మా
 ధనము వనిత గాంచి దాసి యగును
 వనిత నెఱుగఁ జూపి వంచించు కామమున్
 మించు బలి యెవఁడు ప్రపంచమందు.

117

విష్ణురూపుఁ డగుచు వెలయును ధర్మంబు
కామరూపి దానిఁగన్న కొడుకు
తండ్రి మాట వినిన తనయుఁ గాల్చె హరుండు
మాట వినిన గంగ మౌళిఁ దాల్చె.

118

కామమున్న బ్రదుకు గల్గి వెల్గు మనస్సు
ధర్మమున్న శాంతిఁ దనరు బుద్ధి
అర్థమున్న బలిసి యాడు సహంకృతి
మోక్షమున్న నెందు మురియు నాత్మ.

119

సకల కామ గతులు సఫలతం గనుచుంట
కలిగినట్టి వారికడనె కాదె
చిత్తజాత వాంఛ విత్త లక్ష్మియై తీర్చు
తనయు కోర్కెఁ దీర్చు తల్లి యగుట.

120

ప్రేమ పాశ మగుచుఁ బెనవేయు చూపులు
కాల పాశమగుచుఁ గ్రాలు నొకట.
వేయి మాట లేల ; విపరీత వేళల,
నారి మృత్యు ముఖము దారి యగును.

121

నాడులకు నవ జీవమ్ము మోడు లైన
ప్రాణ తరులకు పల్లవ ప్రద వసంత
మంతరంగపుం గోత్రకు నతి ప్రశాంత
మైన యమృతంపు బూత యర్థాంగి స్పర్శ.

122

తరుణి క్రొత్తలోన త్వరగ నానక యుండు
చెప్పినట్లు వినగ సిగ్గు జెందు.
త్వరగఁ గ్రొత్త బట్ట తడియ కుండును నీట
ఒంటదాల్చి సరిగ నొడుగ కుండు.

123

ప్రణయ సంగత విరహంపు బాధ లోర్వ
తరము గా దల కందర్ప హరున కైన
విరహపుం బ్రేమ వధ కష్ట తరము దీన
ప్రాణములు తెగ వసి కోత పాసి చనదు.

124

హృదయ సదనమ్ము ప్రేయసి కిచ్చివేయ
వెలది దానికి విరహగ్నిఁ బెట్టి పోయె
వేరె దిక్కు గానక యేడ్చు విరహ తాప
ప్రయణ మది కోరికొని తెచ్చికొనిన చావు.

125

వేదనల మహానందము, రోదనముల
గాన మాధురి యద్వైత ఘన సుఖాప్తి
ప్రేమ తరు దోహద క్రియ ప్రేయసి కయి
విలువ నిడరాని కానుక విరహ మనిన.

126

హృదిని విడని ప్రేయసికినై యేల యిట్లు
విరహ వేదనం గుండుట మఱిపు రాని
భావ నామయ ప్రణయ ప్రపంచ మందు
కాంక్ష చల్లారదు విరక్తి గల్గి బోదు.

127

విరహి లోక సంతాపక స్మర కృశాను
గోళ సంధుక్ష జోద్ధూత గోవిక్రీర్ణ
విస్ఫులింగ సంతతులన విధుని చుట్టు
తారకారాజి వెల్గు నపారములుగ.

128

కమల సుమ గర్భగత మధుకణ విశాన
మే విరహిణీ ప్రణయ పూర్ణ హృదయ సుధయో
మధు వచటఁ గ్రోలి యాడెడి మధుపములుగ
నెవని కామాంధకారము లెగసి చనునొ.

129

కలువతీవ పడతి వలుద మొగ్గలపయిన్
బిచ్చ రేకు పటము పాయ నలలఁ
దానమాడు సరసిఁ దాని కొంచుచు శశి
చిక్కిపోవు విరహ చింత నేమొ :

130

అరుగుదెంచు మిత్రుండిక యరుగు ననిన
ప్రకృతి రాగరంజిత యయి పరఁగు రాక
రాక వచ్చుట దవ్వుండి పోకడ యను
సంధి కాలమె రాగప్రసారకమ్మొ.

131

మొఱపు తీవ కొగిటఁ బడి మేఘ మపుడె
కరుఁగక యొకింత నేవు నాగఁ గలదేమొ
కాని ప్రియకాంత కొగిలి ననుకొనఁగనె
కఱఁగి లేనటులగునేల : విరహి మనము

132

కన్నె లత నాచిలిపిగాడ్చు చిన్నవాడు,
 పచ్చ చీటి చీర చెఱుగు వట్టి లాగఁ
 బ్రణయ హృదయ వాసన బయల్పడఁగ నామె
 నవ్వు నతనితోఁ బువ్వు చిన్నారి నోట.

133

మోహ సమ్మగ్దయౌ జాజిమొగ్గ చుట్టు
 గుస గుసరైట్టు పవను గన్గొనుచు నామె
 నాకును నీపయినె వాసన ల్గలవన
 నోరు విప్పియు లజ్జించి యూరకొనియె.

134

మధుకరా ! నాదు నవకమ్ముమాసి యెల్లి
 ధరణి వ్రాలకముందె యీతరుణ హాస
 మధురసా స్వాద నోన్మత్త మహిత సుఖము
 గొను మనుచు జాజి పూల వాసనలు వీచు.

135

చిన్నతన మింక విడకయొ సిగ్గు మెయినొ
 వచ్చుటకుఁ జిక్కులిడు లతా వనితఁ గాంచి
 నూటి నడయే తెలియు వృక్ష సుందరుండు
 మును వెనుక దోచక నిలిచి ముగ్ధుడగును.

136

భర్తు సంశ్లేష మించుకఁ బాయలేక
 సహగమనముం బొనర్చిన సాధ్వయెవరో ;
 మారుజన్మాన వల్లీకుమారి యగుచు
 తరువొశ్లేష మొనరించి ధన్యయ్యె.

137

వనిత ప్రేమ దృగ్రుచి రగుల్కొనుచు నెదకు
అంటుకొనిన యీ కామ దవానలమును
మలయ మారుతమ్ములె యుసికొలుపు ననగ
వెన్నెలలు నేయివ్రేల్చు నీ వ్రేల్మీయందు.

138

నాథు హృదయ సర్వస్వ మున్నట్టు లుండి
యపహరించిన ముష్కరు లగుట నేమొ
యతని ముందు విలువలేక యమిత భీతి
యిటటు పరువెత్త సాగునో యంతి కనులు.

139

ఈ యుభయ లోక పరిధుల నిట్టై వీడి
ప్రణయ లోకాల విహరించు మనసదేమొ
నాతి సౌందర్య దివ్యానుభూతి యందు
గాంచు ప్రతి యంగమునను స్వర్గాలు వేలు.

140

అంతరంగ వాసనన రవ్వంత గూడ
మోమువిప్పి తెల్పుగలేని మొగ్గవోలు
మౌగ్ధ్య సంజాత లజ్జాప్త మౌఢ్యమందు
లగ్న యోగంబు లెటుగల్గు లలనతోడ.

141

ఎందు ప్రేయసీ ప్రియులను నెడ పరుచంగ
జూచుచుండెను లజ్జాపిశాచ మౌర
అరిముకొన జూచు తరు లతా భ్యంతరమున
వీచి విడగొట్టు వడిగాలి విధము దోచు.

142

వనిత పాపట మేఘాన వరలు మెరపొ
 నడిమికిం జీకటులఁ జీల్చునుడు పథమ్మొ
 వేనలిన్ వెలుంగునవవి విరుల సరులొ
 సఖి విరహమంటి మురియు ఆశాలితకలొ 143

అమిత గామాంధకారము లావరింప
 వరుని ప్రణయావలోక తస్కరుఁడు పొంచి
 అతివ రూప యౌవన ధన మపహరింప
 మందహాసమ్ములను మచ్చుమందు చల్లె. 144

ముట్టబోవు నాధునిగాంచి ముగ్ధ తాను
 అత్త పత్తికొమ్మ విధాన నంగమెల్ల
 ముడుచుకొని సిగ్గుమొగ్గయై ముందు వెనుక
 లాడు మరునారియై ధృతివీడఁ జేయు. 145

కుంచిత గాత్రమ్ముల సతి
 చంచల నేత్రముల రుద్ధచరణమ్ముల ల
 జ్ఞాంచిత వదనమ్మున కిలి
 కించితవతి యగుచుఁ బ్రియుని కేలన్ వ్రాలున్. 146

కాంత కనులకు దవ్వగాఁ గలుగునేమొ
 నాదు మదివీడి చనఁగ నా నాతి తరమె?
 కలువలకు శశి దవ్వగాఁగలుగునేమొ
 కొలని యంతరంగము వీడగల దదెట్లు? 147

వరకళా వినోదకర కావ్యమ్ము తాను
సదుపదేశ ప్రయోజనప్రద మగునటు
కామ మది విషయ వినోదకారి యయ్యు
సద్గతి ప్రయోజనకర సంతతి నిడు. 148

కొమ్మమాటున కోకిల కూయునేమొ
కలికి నవ్వులఁ జిలుకలు పలుకునేమొ
మాగతివి నీవెయని శరణాగతి గొని
నడల రాజహంసలు కాళ్ల బడినవేమొ. 149

బాల పెదవి గదల్చి పల్వరున తీరు
అందముల మూటవిప్ప ముత్యాల పేరు
నాతి క్రీగంటగను వీక్షణముల చాలు
దివ్య సౌందర్య సరసిలోఁ దేలు మీలు. 150

వదన శశిని సుధాపిండ భ్రాంతిఁగొనగ
తగవులాడు బేడిసలగు తరుణి దృశలు
విరియు మందార కుసుమాన మెఱయుచున్న
మంచు ముత్యాల సరులు కోమలి నగవులు 151

పుణ్య లావణ్య దుగ్ధ సముద్రము లన
సరస శృంగార వాత్సల్య ఝరులు దొరలు
మధుర జాయాత్వ మాతృత్వ మహిత గిరుల
స్వర్ణ శిఖరమ్ము లన నొప్పు స్తన మిథునము. 152

రమణి యెదఁ బొంగు తారుణ్య సుమ మనోజ్ఞ
మోహ మధువుల నీలాల మూతలమరు
సుమ్మదు లలిత సువర్ణభాండముల నింపి
అధర మధుపాత్ర ప్రియునకు వందజేయు

153

పసిడిలో మార్దవము వేసి ప్రతిమచేసి
జీవములు వోసి శృంగార భావరాశి
అంగములుదాల్చి వచ్చుట లతను రతికి
సవతి యనిపించు సుందరి యువతి తాను.

154

జీవములు పడి కదలాడు శిల్పలోక
సుందరియొ నిజ సౌందర్య నుధల బంచి
యనిమిషులజేయు భువన మోహినియొ లేక
సూనశరు జయలక్ష్మియొ సుదతి తాను.

155

వి ద్యా మ హి మ

దొంగవాని కెందు దోచరాని ధనమ్ము
పొరుగు కిడిన నొడిసిపోని సొమ్ము
క్షీతిని విద్య యొకటె చెడని పదార్థమ్ము
విద్య సాటివచ్చు విత్తమున్నె.

156

విత్త మెంత యున్న విద్య లేకున్నచో
నుచిత గౌరవమ్ము నొందునెట్లు
బొట్ట మాత్రముండి బుట్టలేకున్నచో
పూజ్యతముఁడు గాఁడు పురుషుఁ డెందు.

157

విద్యలేని నరుడు విభవ మెంతయునున్న
మంచిచెడ్డ తెలిసి మసల లేడు
అలిచిప్పలైన యంధుని నేత్రముల్
నాణ్యమైన దారి నడువలేవు.

158

విద్యయుండి మనిషి వినయము లేకున్న
ప్రాజ్ఞజనుల మెప్పు వడయలేడు
మగని మాట వినని మానిని రంభయేన్
బంధుజనుల మెప్పు వొందునెట్లు.

159

అర్థ మెఱుంగనట్టి యఖిల విద్యలు గూడ
వ్యర్థమనుచుఁ దెలియ వలయు నరుడు
శుకము పలుకు నేర్వ శుకునట్లు సత్కార
యోగ్యతను వహించి యొప్పగలదె.

160

బాల్యమందు కష్టపడి విద్యనేర్చిన
బ్రదికియున్ననాళ్లు వడయు సుఖము
తలకు నింటి బాధ్యతలు లేవు కామాది
మలిన వృత్తులెదను గలఁచవందు.

161

అలస మతిని, గురుని యాజ్ఞ పాలించని
వాని, శ్రద్ధలేని వాని, రోగి,
సుమతి గాని వాని, సుఖలాలసుని గాంచి
దరికిఁబోదు శారదమ్మతల్లి.

162

బాల్యదశ యటన్న భావిజీవత సుఖ
క్షేత్రమందు నాటు విత్తనము
విత్తనముల దినెడి వీరిడి యెందెని
పంటలాభ మానపడఁగ దగునె.

163

తల్లిఁ దండ్రి గురువు దన కన్న బెద్దలఁ
బరిభవించునట్టి బాలుడెందు
ఎలమి చెట్టు నెక్కి యెక్కిన కొమ్మనే
కొట్టిపేసికొనెడి కుమతిగాదె.

164

గురు కృపాపాత్రుడై శిష్యుఁ డెరుఁగకున్న
అఖిల విద్యావివేకము లబ్బుటెట్లు
తరచుగా శాణశిలతోడ నొరయకుండు
జాతిమణియు దానెటు ప్రకాశమును గాంచు.

165

కళలు ప్రతిభాన్వితులలోన ఘనతమీరి
వెలుగునవి మందబుద్ధిలో మలుగుసూపు
లలికరత్నలో శశికళల్ వెలుగులీను
అటులె వర్షర్తు వందు మాంద్యమును బూను.

166

కల్లమత్తు నాల్గడియలే యుండును
ధనపుమత్తు లేమి దనరుదాక
చెలువ మదము వయసు నిలుచు నఁదాకనె
విద్దెమదము జన్మవెలయు వఱకు.

167

అజ్ఞులందు వెల్లు నల్ప విద్వాంసుడు
విజ్ఞులందు గౌరవింపఁ బడునె
రాత్రులందు మెరసి రాణించు చంద్రుడు
మిత్రముందు వచ్చి మెరయ గలదె.

188

పరులకొఱకు నెన్నొ వరశాస్త్ర ధర్మముల్
నుడువుగాని తాను నడువలేడు
విలువబట్టి లెన్నొ తలఁబెట్టి యమ్మెడి
వానికున్నె తాల్చువారి తృప్తి.

169

అక్షర ధనమ్ము నొసఁగెడి యమరరూపి
యొజ్జ కేరీతి ప్రతిఫలమ్మొ సంగఁ గలము
స్వాదుసుధలను వర్షించి సాకువేల్పు
గిడ్డికై యొక విలువయె గడ్డిమేత.

170

గురువు శిష్యులుల కోపించి చెప్పినన్
మదికి హితము గూర్చు మాన్యుడెందు
ఉలుము మెలుము లడరు నురు నీలమేఘమ్ము
ధర సువృష్టి గురిసి తాపముడుపు.

171

చెడని విద్య నొసగి చెలగు సద్గురునకు
ధనము లెన్నియిడిన తృణసమంబె
చాల రుచుల నొసగు పాలిచ్చు గోవుకు
గడ్డి వేయు తేమిఘనత యగును.

172

బడి గుడియు నొక్కటని పరబ్రహ్మయైన
దేవుడే గురువని యాత్మ దెలిసికొలిచి
భక్తితో పత్ర సుమ ఫలార్పణము గాగ
తమిని జిహ్వాంతరంగ మూర్ధము లిడఁ దగు. 173

విద్యతోఁ గ్రమశిక్షణన్ వినయ గుణము
గురువరుని సన్నిధినె యొనగూడు నెందు
ఫలభర వినమ్ర తరుశీర్ష భవ్యగుణము
లొదవు ఋతు దోహద క్రియా విధుల తోనె. 174

బాల్యమనెడి మేల్మిబంగారు కాలమ్ము
చదువు నేర్పుటకె యొసంగఁ బడెను
పైడి నిత్తడి యని పారవేసెడి మూర్ఖుఁ
డట్టి వయసు వృథగ నెట్టువాడు 175

చదువు రాని వాని జన్మ రాణించదు
అమవస న్యైలంగు నబ్ధిరీతి
చదువుకొనిన వాని జన్మ ప్రకాశించు
పున్నమన్వెలంగు పుడమిభాతి. 176

కన్నులున్న గ్రుడ్డి, కర్ణముల్లలిగియుఁ
జెవిటివాడు, నాక్క జెలఁగి మూగ,
మనుజుడయ్యు బతువు, మహి నవిద్వాంసుడు
బుద్ధిగల్గి మోట మొద్దుగాదె 177

చదువులేక యెంత చక్కని వాడైన
వసుధయందు కీర్తివడయలేదు
తావిలేని వన్నెపూ వెట్టిదైనను
గాలి వ్యాప్తి జెందజాల దెందు.

178

సదుపదేశ మెన్నిసార్లు వదించినన్
మారబోదు మూర్ఖమానసమ్ము
మిట్టనెన్నిసార్లు మేఘమ్ము గురిసినన్
నిలువలేదు చిన్నజలకణంబు.

179

కుల మదెట్టి దైన గోత్ర మెట్టిది యైన
విగత విత్త రూప విభవుడైన
వెలనొసంగు విద్య, శిల వికారంబయ్యు
వెలుగులీను రవ్వ విలువగొనదె.

180

నాల్కపైన వాణి నర్తించినంతనె
వ్యక్తి బ్రహ్మ యౌట వాస్తవంబు
వాడు నోరు విప్పి వచియించినది యెల్ల
ధరణి వేదమనుచు దలను దాల్చు.

181

జవ్వనమ్ముతోడు సౌందర్యము బలమ్ము
నరుగు, మిగతధనము లస్థిరములు.
తనను వీడిపోని ధన మొక్క విద్యయే
దాని వలచి వచ్చు ధన ఘనతలు.

182

కళలతోనె వ్యక్తి తలఁ దాల్చుఁబడు నెందు
 కళలు తమమునార్చి వెలిగి యాడు
 కన కళానిధులకె ఘన పీఠ మబ్బును
 కళల నరుఁడు నేర్వవలయు నెందు.

183

చదువు నేర్చి వెల్లు చదువరికే కాక
 వంశమునకుఁ బేరు వచ్చు గాదె
 దీప మద్ది వెల్లు దీపించుటే కాక
 ఇంటికెల్ల కాంతి నిచ్చుఁగాదె.

184

వయసులోన చిన్నవాఁడయ్యుఁ జదువరి
 పెద్దలకును నెంతో పెద్దయగును
 కళలతోడ గూడు నెలబాలు శర్వుండు
 బాలుడనక మోళిపై ధరించె.

185

విద్య యుపకృతి ప్రస్తుతి విబుధులయెడ
 ధేనువునకు గ్రాసమ్మిడు తీరులగును
 కుటిలమతులకు నివి యొనగూడెనేని
 పామునకుఁ బాలువోసిన పగిది యగును.

186

తల్లికంటె మించుతను రక్షకు లెవరు
 భార్యకన్న సౌఖ్యప్రదు లెవరు
 చింతకన్న మిన్న వంతఁ గూర్తు లెవరు
 విద్యకన్న చుట్టమెద్ది భువిని,

187

నీకులందు విరియు తైలబిందువు వలె
ప్రాజ్ఞునందు విద్య ప్రబలి వెల్లు
తైలమందు విడుచు జలబిందు వట్టులు
మూఢునంటు విద్య మూలవడును.

188

శ్రమయొనర్చి చదువు సుమతి ప్రకాశించు
సౌఖ్యలాలసుండు శ్రమలనొందు
సూదిపోట్లు దినిన సుమములే తలకెక్కు
తక్కుపూలు ధూళిద్రోక్కుబడును.

189

విద్యయొనగవలెను వినయంబు, చదువుండి
వ్యక్తితాను గర్వయుక్తుడగుటె ?
అలయ జీర్ణరోగి యన్నంబు భుజియింప
అమృతమయ్యు విషమె యగునుగాదె.

190

పూర్ణవిద్యయున్న పురుషుండు వినయియౌ
అల్పవిద్య గర్వమందజేయు
నిండుగుండ తొణక నేరదు వెలితితో
నున్న పాత్ర తొణకుచుండు గాదె.

191

జన్మమూర్ఖునకును శాస్త్రార్థబోధనల్
గతిపుటన్న వృథలుగాకయున్నె
పుట్టుగ్రుడ్డి ముందుఁ బట్టి చూపిన యద్ద
మద్ది వానిఁ దీర్చి దిద్దగలదె.

192

శశికళంక భాగసంత్యాగ మొనరించి
తక్కు నెలనె హరుడు తలఁ ధరించు
విజ్ఞ జనులు నొరుల విమల గుణంబులఁ
దడవి దుర్గుణముల విడుచు చుండు.

193

బుద్ధిబలము పెంచు సద్ధర్మము వచించు
ఘనత నొసఁగుఁ కీర్తిఁ గలుగఁజేయు
సూక్తినిచ్చు విద్య సుఖ భోగముల నిచ్చు
సకల ధనము లిచ్చి సత్కరించు.

194

అర్థహీనుడైన నందంబు లేకున్న
అంగబలము నంతె యంతె యైన
పదవి లేకయున్న నెది జాతియైనను
విద్య యొకటి యున్న విలువ దెచ్చు.

195

అన్య దేశ మేని యాత్మనివాసమేన్
బంధుజాలమేని పరులుగాని
పూర్వ పరిచయంబు బొత్తుగా లేకున్న
నధిక విద్య గలుగ నాదరింతు.

196

గురుని సూక్తు లెందుఁ బరిహరించు నొకండు
వినిన యటు నటించు వినునొకండు
స్వాతి చినుకు శిలల సమయు, నాకుల మౌక్తి
కాథమగును ముతైమగును శుక్తి.

197

పదమునంబుట్టు విద్య వాక్పతులు గొల్వ
రసగతిం బ్రవహించి సర్వజ్ఞు లెందు
తలను దాల్చగ నెందరో తపమొనర్చి
అవని సాధించి ధన్యాత్ములై న గంగ

198

వేరె నగలేల ? వాగ్భూష విద్య వినిన
కర్ణభూషణమగు, వల్లెగా నొనర్చ
కంఠభూషయో, ధారణగా నొనర్చ
నదిశిరోభూష, కృతివ్రాయహస్తభూష.

199

విబుధ సూక్తి శ్రవణ విధి విద్య హెచ్చును
తనకు దోచు జ్ఞానధనము మితము
పారు నీట గలియు బహు యురీ యురములు
బావి నూరు జలము పరిమితమ్ము.

200

కోటి చదువు లొక్కమాటలో జెప్పెద
పరుల పీడనమ్ము పాతకమ్ము
ఆల పరోపకార మత్యంత పుణ్యద
మ్యాత్మ తారకమ్ము నవనియందు.

201

అమృతమెచటనో సురాలయ మందున
కలదటండ్రు దాన కార్యమేమి ?
సద్గురూపదిష్ట సరస విజ్ఞానమే
అమృతమగును గాని యన్య మగునె !

202

సుజనమహిమ

పరుల కెగ్గొనొర్చు పను లాచరింపడు
ఒరుల దుఃఖ మరసి యోర్వలేడు
ఆత్మవైరికేని యపకృతిఁ దలఁపడు
స్వార్థమడచి నడచు సజ్జనుండు.

203

కలిమిగల్గి గర్వకలితుండు గాడెందు
బీదయయ్య దైన్యబాధ పడడు
త్రికరణమ్ములందు నొక తీరుగా నుండు
సత్య వర్తనుండు సజ్జనుండు.

204

ధనవిలోభ మంది ధర్మమ్ము దప్పడు
అన్యసతులఁ దల్లలనుచుఁ దలఁచు
పరుల నాత్మవోలే భావించి సేవించు
సకల సుగుణరతుడు సజ్జనుండు.

205

జనుల మేలుకొఱకు తన కష్టముల నోర్చు
అలుకనైన దురుసు లాడకుండు
ఒకఁడు శత్రువనుచు నూహింపఁ దాత్మలో
సకల భూత సఖుఁడు సజ్జనుండు.

206

సాధుశీలుడేని సత్వహీనుండేని
సాదురేగ నాగ జాలునెవఁడు ;
నూనమెరియకుండ తేనెగ్రోలెడి యీగ
తెచ్చై కగ్గి వెట్టగుట్టి చంపు.

207

ప్రాణ మొసఁగి యైన మానమున్రక్షించు
వ్యసనములకు దూరవర్తి యగును
భోగ గతులకన్నఁ ద్యాగముం బ్రేమించు
సంఘ సేవకుండు సజ్జనుండు.

208

పుట్టుకులము లెన్నో పుడమి జనమ్ముల
వృత్తి నాశ్రయించి వెల్లుచుండు
పుట్టెకోడ నెందుఁ బుట్టిన కులములు
సుమతి కుమతి యంచు ఊహి రెండె.

209

సహన గుణము మించఁ జాలు తపశ్శక్తి
దయను మించునట్టి ధర్మగుణము
తృప్తికంటె సుఖము తృప్తికంటెను వ్యాధి
మేది నీ తలాన లేదు లేదు.

210

బ్రతికియుండి యేని మృతిజెంది యేనియు
సుకృతి తాపముడుపు ఊహి ప్రజకు
చెట్టు నిలిచియేని కొట్టుంబడియు గాని
నిలువ నీడనిచ్చు నిలయమగును.

211

పై మెఱుంగు లెన్ని పచరించినను నేమి
యాత్య సద్గుణంబు లమరకున్న
పాన పాత్ర నెంత పైకిఁ దోమిన నేమి ?
లోన కుత్రపరుచలేని యపుడు.

212

వినయ భూషణుండు మనుజుండు తలఁ దాల్చి
బడును, గర్వి కెందుఁ బరిభవంబె
వంగు వెదురు శిబిక వరలు రాజుల తలన్
నిక్కు వెదురు త్రొక్కు నిచ్చెన యగు.

213

తులువ లెంద రతని దూరుచుండిన నేమి ?
సుమతి గౌరవమ్ము క్రమత నెదుఁగు
కాకు లెన్ని జేరి కారులు ప్రేలినన్
కోకిలకు ఘనతను గూర్చు జగతి.

214

ముదుకఁ డైన రిత్త మూర్ఘనికన్నను
మంచిబాలుఁడేని మాన్యుఁడెందు
చెఱుకు వేముపగిది పెరుగకున్నను నేమి ?
మధురచురులఁ బ్రజల మాన్యతఁ గను.

215

ఘనులు గంభీర బుద్ధి భావనలతోనె
యర్హులగుదు రున్నతపద మధిగమింప
మూలముల నెంతో లోతుగా దోలుకొనిన
నంత యున్నతి నెదుఁగు వృక్షి యటలె.

216

మంచివాని చెలిమి మను నల్పుఁడేనియు
మించు కీర్తి ధర వహించి వెలుగు
పాలలోన గలియు బావి నీళ్లెనను
విలువజెందు క్షీరవిధము నొందు.

217

సజ్జనునకుఁ దోడు సజ్జనుండున్నచో
పసిఁడినంటి మణులు మసలినట్లు
దుర్జనునకుఁ దోడు దుర్జనుండున్నచో
కల్లు నల్లమందు గలిసినట్లు.

218

చెప్పకుండనె యరుదెంచు చెడుగుణములు
పట్టి బోధింప సుగుణముల్ పట్టుబడవు
మట్టి యంటును కుమ్మరి మనికిఁ జేర
పసిడి యంటునె కంసాలి వసతికేఁగ.

219

పరుల బాధలరసి కరఁగి పోయెడి గుండె
కరుణ స్నేహ మూర్తిగా వెలుంగు
కాలు వత్తి గాంచి కరగిన మైనమ్ము
నిండు కాంతి గల్గి నెమ్మి నెల్లు.

220

సుమతి యెప్పు డొరల సుగుణాలఁ జేర్కొను
దుర్గుణమ్ము లెందుఁ ద్రోసిపుచ్చు
గట్టి విత్తనములు పొట్టలోనిడి తాలు
చెరిగి వేయునట్టి చేటవోలె.

221

మంచి వర్తనమును మించు బాంధవుడేడి ?
తల్లి దండ్రీ మించు దైవమేడి ?
అతుల భాగ్యమేడి ? యారోగ్యమునకన్న
సద్గురువుల మించు సఖులెవారు.

222

స్వర్గ మొకటి గలదె స్వాతంత్ర్యమును మించి
బడిని మించినట్టి గుడియుఁ గలదె
గుణ గణాల మించు మణిభూషణ లెయ్యవి !
సుజన మైత్రి మించు చుట్టమున్నె.

223

త్యాగ గుణము మించు భోగ సౌఖ్యమేది ?
నీచ సేవ మించు నిరయమేది ?
సంఘ సేవ మించు సత్కార్యమేయ్యది ?
మధుర వాక్కు మించు మచ్చులేవి ?

224

ఘనులు లేమివలన కారింప బడినను
నీచ వర్తనమున నెగడ రెండు
నీరసంబులయ్యు శారద మేఘమ్ము
లున్నతాధ్వములనె యొగిఁజరించు.

225

ప్రజకు సాయపడని పదవి భాగ్యము లేల ?
మానవత్వ మిడని జ్ఞానమేల ?
ఆత్మకుద్ధి లేని హరి పూజలని యేల ?
జాతి మేలుకొనని కైతలేల ?

226

చవిని పెంపొనర్చు చక్కెర పక్వాన్న
వితతిఁ గలియు పిదప వీడిపోదు
సాధు వృత్తిఁ బెంచు చదువు సంస్కారమ్ము
తొంటబట్టు పిదప నుడిగి చనవు.

227

స్వార్థ రహితమైన జన్మ యరుచి యంచు
మితిని మించు స్వార్థగతి యుచితమె ?
ఉప్పు లేని వంట మెప్పు గాదనుచును
అతిగ నుప్పు వాడ నరుచిగాదె ?

228

మహితు లెప్పుడైన మర్యాద దాటమి
పుడమి జనులచేత పూజ్యులైరి
వేలదాట కెపుడు వెలయుటగదె యబ్ధి
నదులకెల్ల యాత్మనాథుడయ్యె.

229

వ్యష్టికై పాటుపడ బిందు వారి యగును
నే సమిష్టినంచు శ్రమింప నీరధియగు
అరయ స్వార్థమునకును పరార్థమునకు
అబ్ధికిని బిందువునకున్న యంతరమ్ము.

230

శత్రునిద ఘనుడు సరకు గొనంబోడు
సరకుగొనిన శత్రు శక్తి హెచ్చు
ఆట బొమ్మగాగ నాడించగాబూను
అరికి మౌనమొకటె యౌషధమ్ము.

231

చెలిమి కలిమి

జన్మభూమి మించు స్వర్గమ్ము వేరెద్ది ?
తల్లి దండ్రీ మించు దైవమెద్ది ?
ప్రేమకంటె వేరె పెన్నిధానంబెద్ది
ప్రాణ మిత్రు కన్న బంధు వెనడు ?

232

ధనికుడును దరిద్రుడనెడి భేదములేదు
 నీది నాది యనెడి నియతి లేదు
 వర్ణమత విభేద వార్త లడ్డమురావు
 చెలిమి యొసగలేని కలిమిలేదు.

233

లాభ నష్టములను లక్షింపఁ బోడెందు
 సుఖము దుఃఖ మనుచుఁ జూడఁదెందు
 మనసు దాపకమ్ము మచ్చుకుండగ బోదు
 మీరు మేమటన్న వేరు లేదు.

234

ఆత్మ నర్పించుఁ బ్రేమ రసాకృతి గొని
 అద్వయార్దైవిత గతితోడ నలరుచుండి
 అక్షరమ్ము మాయాతీత మగుచు నొప్పు
 చెలిమి పరమాత్మ రూపమై చెలఁగు గాదె.

235

రక్త సంబంధమే లేని రాగ గరిమ
 అంగ సంబంధమే లేని యాప్త మహిమ
 సొరిది నేకోదరులు కాని సోదరతయుఁ
 దనరు చెలికాడె యాత్మ బాంధవుడుగాడె.

236

ఆజ్ఞ మీరకుండు నతఁడె సత్పుత్రుండు
 సతత మానుకూల్యవతియె భార్య
 ఆత్మ కష్ట సుఖములం దాదుకొను హిత
 చింతకుండె తనదు స్నేహితుండు.

237

సంపదలఁ బరస్పరము నీర్వ్యలును లేవు
ఆపదలలో నుపేక్షకయములు లేవు
ఒకరి నొక్కరు విడియెప్పుడుండలేరు
ద్వైత రూపకా ద్వైత తత్వమ్ము మైత్రి.

238

మిత్రుఁగనని పద్మంబయి మిడుకుఁ గన్ను
మిత్రుఁగనని బ్రహ్మాండమై మిడుకు మనసు
మిత్రుగనమి దుర్దినమయి మెలఁగు బ్రదుకు
వసుధ మిత్ర హీన గ్రామ వసతి తగదు.

239

పుట్టుమూర్ఖుఁ డెందుఁ బూజ్యుల సాంగత్య
మందు నుండ జడత యరుగఁ గలదె ?
మీనములకు జన్మతోనున్న చెడు కంపు
లేవుడు గంగ మునుఁగ నేఁగఁగలవె :

240

కుజన కొటిఁ గూడి సుజనుఁ డొక్కండున్న
వారి వలెనె మార వలసి వచ్చు
బిందెనీట దుగ్ధబిందువు గలసిన
క్షీరరూప మరిగి నీరు గాదె :

241

చెనటిమైత్రి పేయుఁ దన పని మందమే
వెలవెలంది ప్రేమ లొలికి నటులు
సుజనమైత్రి కష్ట సుఖములఁ దోడుండు
నాలు మగల ప్రేమ లలిరనట్లు.

242

ధర్మగతిని జేరుచు దుర్మార్గ జనముల
 నీడఁ బారకుండఁ జూడ వలయు
 త్రాటిచెట్టు నీడ తగదనియే కదా
 కొమ్మలైన బెట్టుకుండె బ్రహ్మ.

243

మంచివారి చెలిమి పెంచు గౌరవమును
 అల్పునకును గూడ నవని యందు
 పూలఁ గూడినట్టి మాలతో దారమ్ము
 తలను దాల్చు జనము ధాత్రి యందు.

244

చెడ్డవారి చెలిమి చెరుచు గౌరవమును
 సజ్జనులకుఁగూడ జగతి నెందు
 కల్లుకుండలోన గలియు గంగాంబువుల్
 కల్లసేయు తమదు ఘనత నెల్ల.

245

వ్యక్తి నిట్టై చూడ వ్యక్తిత్వ మెట్టులు
 తెలియఁగలదు చెలిమి సలువకున్న;
 ఉదకమందు లవణ మున్నది లేనిది
 కనులఁ దెలియవకమె తినక యున్న.

246

చెడ్డవాఁడు చెడును చెలిమి చేసిన వానిఁ
 జేరుపఁ జూచుచుండు మొఱకుఁ దగుచు;
 కోఁతికిల్లులేదు కొంప లింకొకరికి
 నుండ గూడ దనుచు నూడ బెఱుకు.

247

చెలిమి క్రొత్తగాను జేసిన మాత్రాన
వ్యక్తి గుణము దెలియ వలను పడదు;
తాన మాడిమేని తడినార్చ నొక క్రొత్త
వస్త్ర మూని తుడువఁ బడను గొనునె :

248

చెడు స్వభావమున్న చెనటికి నీతులు
చెప్పునపుడె కాని స్థిరము నిలవు;
నీళ్లు కాచు చున్న నిప్పున్న వరకె యా
జ్ఞమె నిల్చి యుడుకు చల్ల వడును.

249

తనకుఁదానె చెడెడి చెనఁటి మానవుఁ డెందు
వాని గూడినట్టి వారిఁ జెరుచు;
వైద్యుతాగ్ని నంటువాఁడు చచ్చుటె కాక
యతని నంటవారు హతు లగుదురు.

250

నెయ్యి రట్టలంత తియ్యగా మాటాడ
నాపదలకు నెల్ల రాదుకొనరు
తాలుధాన్య మొక్కపోలికగా నుండు
చెరిగి పోయు వేళ నెఱుక పడును

251

పెరుగుఁ గూడి పాలు పెరుగెయ్యె దృఢపడు
ఘనత నొందు నిటు సుజనులమైత్రి
నీరు గూడు తేనె నీరెయ్యె రూపము
ఖలుల మైత్రి విరిగి పలుచఁజేయు.

252

మంచివారి చెలిమి మహి నశించని కల్మి
పాలు నీరు గలియు పగిది నొప్పు
దుష్ట జనుల మైత్రి దుఃఖాల జనయిత్రి
తేనెలోన జీలుకు వాన చినుకు.

253

కుజన వర్తనంబు కుజనులకేకాక
వాని గూడు మిత్రవరులఁ జెరుచు
ఇల్లు కగ్ని దవుల నిరుగు పొరుగునున్న
కొంపలగ్ని నంటుకొనకయున్నె.

254

వెనుక తనను గూర్చి వివరించునదె కీర్తి
ముందె తప్పుఁ జెప్పు నింద హితము
చేటు మూడి నపుడు చేదోడగుటె మైత్రి
వార్థకమున సాకువాదె కొడుకు.

255

అల్పుమైత్రి యెంతో యధికమేని సుకృతిఁ
దనరు విలువ నెంతో తగ్గఁ జేయు
రాగి నైక్యమగుచు రాజించు కనకమ్ము
వన్నె తరిగి విలువ చిన్నదగును.

256

గొప్పవారి మైత్రి కొంచె మేన్ను జనుని
ఘనత హెచ్చి విలువ గాంచు నిక
మేలు రవ్వగూడి మెరయు పుత్తడి నగ
కళలఁ గూడి తనదు ఘనతఁ బెంచు.

257

మంచివాడు దుష్ట మనుజులతోఁ గూడి
యంతలేని కష్ట మనుభవించు
మంచ మెప్పుడు తాను మత్కుణమ్ములఁ గూడి
యెంద మాడి దెబ్బలెప్పుడు దినును.

258

సుఖమునందు చెలులు చుట్టాలు వచ్చిన
సుగవు సంతసమ్ము ద్విగుణితమగు
కష్టమందు మిత్ర గణము లావులు రాగ
సంకటమ్ములెల్ల సగము పోవు.

259

తనను మించువారి దగు స్నేహమెందును
ముప్పు దెచ్చుఁ బుడమి నెప్పుడైన
పదము మించునట్టి పాదరక్షలఁ దాల్చు
బాలుఁ డెప్పుడైన గూలి పడును.

260

సములతోనె యొప్పు సఖ్యమైననుగాని
వియ్యమైన లేక కయ్యమైన
సరసగాత్రమునకు సమమైన శ్రుతివెల్లు
జంత్రములనె పాట శ్రావ్య మగును.

261

మంచివారి తోడ మైత్రి తా నెదుగును
శుక్ల పక్షమంటు పోముభాతి
చెడ్డవారి తోడఁ జెలిమి తా నేవేళ
బహుళ పక్ష చంద్రుభాతి నడగు.

262

చెప్పకుండనె యరుదెంచుఁ జెడు గుణములు
పట్టి బోధింప సుగుణముల్ పట్టుబడవు
మట్టి యంటును కుమ్మరి మనికిఁ జేర
పసిడి యంటునె కంసాలి వసతికేఁగ.

263

అధికారమహిమ

బుద్ధికుళలుడైన పురుషుడే యధికార
సిద్ధిఁ గాంచఁగలఁ డుక్షితితలాన
అరయ దశ విధేంద్రియములకు పెత్తల
యగుచు బుద్ధి మేన నధివసించు.

264

ధర్మ దర్ప ధైర్య దార్ధ్యంబు లాకృతి
గొనినవాఁడు త్యాగధనుఁడు ఘనుఁడు
జనహితాభిలాషి సమయోచితప్రజ్ఞఁ
దనరువాఁడె పదవిఁ దగినవాఁడు.

265

పదవి గౌరవంబు ప్రాప్తింపఁ జేయును
పదవి కొఱకు నరుఁడు ప్రాణమిచ్చు
పదవి పదము లంటి పరతెంచు సౌఖ్యముల్
పదవి కీర్తి నెంతో ప్రబలఁ జేయు.

266

పదవి పలుకుబడిని బలము నెంతయుఁ బెంచు
పదవి యీయరానిదెదిగలాదు
పదవి కొఱకు దనము ప్రవహింప జేయును
పదవితేని బ్రతుకు విధవ బ్రతుకు.

267

పదవి లేని ధనము పదికోట్లు గల్గినన్
 పదవి గాంచి వెరువ వలసివచ్చు
 మణుగు పసిడికన్న మాన మెత్తధికార
 మెక్కువంచు లోక మెదఁ దలంచు.

268

శాంతియుతుని ప్రభుని జనములు గొల్తురు
 మండిపడెడి దొరలయందఁ జనరు
 చల్లగా వెలుంగు శశిఁ గొల్పు తారకల్
 తపన పెట్టు సూర్యుదరికి జనవు.

269

పదవిగల్గు వాని యెద నెందు స్వాతంత్ర్య
 రమవసింది సౌఖ్యరాశిఁ దేల్చు
 పదవిలేని వాని పదముల బింధించి
 దాస్య భూత మెందుఁ దాపపెట్టు

270

అవని నస్వతంత్రు లష్ట దరిద్రులై
 దాసులగుచు కునకత న్వహింత్రు
 బింటిలోన గాలి ప్రాణమ్ము వోయువా
 డిచ్చ వచ్చు దళకు నీడ్చి తన్ను.

271

ఉచ్చ పదవి నెక్క హెచ్చగు శ్రమగల్గు
 గద్దె దిగుట లనిన గడు సులభము
 గుట్టపైకిఁ జేర కొండంత కష్టమౌ
 దిగుట లెంతో సులభ మగును గాదె

272

పదవి భాగ్య మప్పు ప్రఖ్యాతి గర్భంబు
 వచ్చునపుడు ముదము నిచ్చు నెంతో
 ఏగునపుడు ప్రాణమేగిన యంతగా
 సంకటంబు గూర్చు జగతి వివియె.

273

దొరలు నేతలంత, నిరు పేద యాస్తియొ
 దోచబడును జాడ దొరుకకుండ
 లింగ ధారులైన జంగాల వాడలో
 కోడి మాయమయ్యె గొంపదీసి.

274

పదవులందు స్వార్థపరులు ప్రవేశింప
 ప్రజ యదెట్లు లాభపడును దాన
 కన్నమేయు దొంగ కావలి కాడైన
 ఇట్లు గుల్లజేసి యేగు గాదె.

275

ప్రజకు సాయపడని పదవి భాగ్యమేల
 మానవత్వ మిడని జ్ఞానమేల ?
 ఆత్మకుద్దిలేని హరి పూజనము లేల ?
 జాతిమేలుకొనని కైతలేల ?

276

అల్పు రాజ్యపదవి నిల్పిన ఫలమేమి
 మంచి చెడ్డ గనక నొంచ జూచు
 కుక్కనందలమున గూర్చుండ బెట్టిన
 దొరలు దొంగలనక కఠవబోవు.

277

అల్పనరున కేదో యధికార మబ్బిన
విమల కీర్తినంది వెలుగ లేడు
గాలి కెగసి పుల్లె గగనాన నాడిన
నాత పత్రమగుచు నలరఁ గలదె.

278

ఆదరించనట్టి యధికారిఁ జేరకు
ప్రేమలేని స్త్రీని బెండ్లిఁ గొనకు
శ్రమల కాదుకొనని సఖులను గూడకు
పరిహరింపు మెదురు దిరుగు భటుని.

279

అల్పమతికి దొడ్డ యధికార మబ్బిన
కనులు నెత్తికెక్కి కాన దొరుల
నెత్తిమీద కనులు నెగుడుచో తనకంటె
పైననుండు వాడె కానబడును.

280

ఓట్లవేళ నందరొలికింతు రమృతమ్ము
పదవి నెక్క దొంగబయటఁ బడును
చూడ కల్లి సరకు చొక్క మట్లే యుండు
అన్నమో విషమొ తిన్నఁ దెలియు.

281

పదుగు రేకమగుచుఁ బదవి నిచ్చినయంత
మదము హెచ్చి వారి మరచు ఖలుఁడు
కుక్క నందలమున గూర్చుండ బెట్టినన్
మరువ దెపుడు తనను మనుచువారి.

282

పెక్కుజనుల రెక్క బొక్కలు విరుగమి

నెట్లు గూర్చు నొకడె కోట్ల ధనము

వేలనదుల జీవనాలను బీల్చక

జలధి యెట్లు రత్ననిలయుఁ డగును.

283

అడుగనంతసేపె యాదరమ్మిడుదొర

ఉడుగనంతసేపె యులుకు వయసు

పెట్టినంతసేపె ప్రేమించు లోకమ్ము

పదవియుండువరకె ప్రజయుఁ గొల్చు.

284

వీడజనుల త్యాగ భిక్షతోఁ దన్నెడి

ప్రభుని గాంచి పొగడుఁ బ్రజ యదెప్పుడు

మ్రోళ్లి గుర్పఁ జేయు ముఖ్యుని ఋతురాజు

గాంచి కోకిలలు నుతించి పాడు.

285

జీవనము నొసంగి బ్రోవగాఁ జూచెడి

ప్రభువు నవని జనులు ప్రస్తుతింతు

జీవనము నొసంగు జీమాత చయమునె

యేకరీతి పొగడు భేకరాజి.

286

దొరయె చెడ్డపనికి దొరకొని తనుగొల్చు

భృత్యజనుల నదుపు పెట్టఁ గలడె

తలయె చెడిన ఫిదప తక్కిన యంగాల

నాజ్జిలోన నుంచ నర్హమగునె.

287

తాను దొరయటంచు దాను లందరి నేలు
పట్ల ప్రభువు గర్వ భావమూను
దాస సేవ సేయు దాసాను దాసుడ
ననుచుఁ దలఁపఁ జాలఁ దంధుఁ దగుచు.

288

పదుగు రేకమగుచుఁ బదవి నిచ్చిన యంత
కుజనుఁ దెందు ధరణి గొప్పగాడు
ఖలులు నూర్ల జనులు కొలిచిన మాత్రాన
కల్లుకొట్టు దేవునిట్లు గాడు.

289

పదవి యందునున్న బంధువులరు దెంత్రు
పదవి యరుఁగఁ గజురు పంపరారు
విరులు తరుల నున్న వేళఁ దేట్లరుదెంచు
నేలరాలు పూల జోలిజనవు.

290

చెడ్డ ప్రభువు మేలు చేయకున్ననుబోయె
హాని జేయకుండ మానఁడెందు
గ్రుడ్డికన్ను చూపుకొఱకు లేకున్నను
తీపు పెట్టి బాధఁదెచ్చుఁ గాదె.

291

ఎదుటి మేలు గోరఁడెంత పెద్దెతేమి
వాని పెద్ద తనము వ్యర్థమరయ
త్రాటి చెట్టు నున్నతం బెంతయిననేమి
నిలువ నొరుల కింత నీడనీదు.

292

ఇలను ఖలునిదలకు నెక్కించు కొనినంత
వెతలఁ బెట్టకుండ విడువగలఁడె
అల్పబుద్ధి పేను నొదలఁ దాల్చిన
కుట్టి చంపకుండ నెట్టులుండు.

293

సంఘపథము లంటిచను ప్రభుం డెందును
గమ్యపథము శీఘ్రగతిని జేరు
ధారనంటి యేగు తరణి శీఘ్రమ్మేగు
ఎదురు నడచు పడవ కెందు శ్రమలె.

294

ఉన్నతంపు పదవి నొప్పిన మాత్రాన
కన్నలు తలన నుంచి, కాంచరాదు
క్రిందు జూడకుండ ముందుకు నడచిన
పండ్లు రాలినేలఁ బడకయున్నె ?

295

త్యాగ మహిమ

ధరకు జీవనమ్ము దానమ్మొ నరెప్పడి
వారికెందు ఘనతవచ్చు గాదె
క్రీర్తి కొఱకు మనుజుఁ డార్తిని జెందును
దాన రహితుఁ డెట్లు దాని బొందు.

296

త్యాగమొకటె ధర్మసార సర్వస్వము
త్యాగమవని మోక్షధామ మొసఁగు
త్యాగ గుణము వలచి తావచ్చుఁ గీర్తియు
నొరఁ త్యాగిమించు వీరుఁ డెవడు ?

297

త్యాగి విబుధులకును దా గౌరవార్హుండు
త్యాగి విశ్వమునకె తాను ప్రియుడు
త్యాగి వాక్కులనిన దలఁ దాల్చు లోకమ్ము
త్యాగి జనులకెందు దైవ సముడు.

298

దాతృ మూర్తి కీర్తి దర్పణశాలలో
నొకటి వేయిగాగఁ బ్రకటపడును
కీర్తి యద్ద మందు మూర్తి లోపించినన్
అతని బింబ కాంతు లతిగవెల్గు.

299

విత్తమేని మరియు విద్యా ధనం బేని
దాన భోగములకు దనర వలెను
ఉత్తముండు దాన మొనరించి యశమొందు
అధముఁడెందు భోగి యగుచుఁ జచ్చు.

300

పెరల కీడని తినని పిసినిగొట్టు ధనమ్ము
అవని జనులదెల్ల యగును గాదె
అవని జనులు కుడువ రతఁడును దిన
డట్టి విత్త రక్ష కతఁడు వెట్టికూలి.

301

లేనివాఁడు దాత దానమ్ము సేయలేఁ
డనెడి మాట కల్లయరసి చూడ
త్రాటి చెట్టు కెందు తగు వ్యాప్తి లేకున్న
గుడిసెఁ గప్ప కమ్మలిడకయున్నె.

302

త్యాగి యైనవాడు ధనికుఁడు గాకున్న
నతని వలన లాభమగును బ్రజకు
చలమ వసతిలోన జలనిధి గాకున్న
జీవన మొసంగుఁ జేరు ప్రజకు.

303

చలమ తాను నీరు జనముల కిడుచున్న
కొలది నూరుచుండు కొడువలేక
ఎవరు నీరు గొనక యెసఁగెడి చలమలో
నున్న నీరె యుండు నూరకుండు.

304

బొట్టు లరసి పెట్టు భోజనములకన్న
బీదవారికిచ్చు భిక్ష ఘనము
వక్రనదము లెందు వారిది యిల్నింపు
ఘనము లెందు చెరువు కడుపునింపు.

305

తాను దినఁడు పరులఁ దాకగా నీయఁడు
వాని సంపదలని వ్యర్థమరయ
చేల గడ్డితోడఁ జేసిన బొమ్మతా
నొరుల సస్యరక్ష నురకపేయి.

306

కూర్పు ధనములోభి కోటాను కోట్లును
తాను దినఁడు పెరలకై న నిడఁడు
గడ్డిగంపఁ బండి గర్ గురుమను కుక్క
తాను దినదు పశువు నాన నీదు.

307

వర్ష మిచ్చు నీరు వసుధ ద్రావినవెన్న
గాని కొలను గమికి దాన మిడదు
తన యవనరములకుఁ దగినంతఁ గైకొని
మిగులు నిధులు త్యాగి నుగతి కిడును

308

లేని వాని కెందు దాన మొనర్చుట
మంచి దనుచుఁ దనను మరువరాదు
బట్ట విడిచి దాని పరులకై దానమ్ము
నాచరింప మాన మరుగుగాదె.

309

మన యటంచు మ్రోగు గంటఁ బూజింతురె
ధన యటన్న భేరి డబ్బిడు దురె
కోర్కె లేక జనుల కోర్కీ దీర్చెడి దైవ
ప్రతిమ కెందు పూలు పైన లిడరె.

310

దాన హీన భోగ ధన సంపదల వేల ?
జ్ఞాన రహితమైన జన్మమేల ?
గ్రాస మీయలేని కల్లరి కొలువేల ?
రోస మింతలేని మీస మేల ?

311

ధర్మమునకు నెందు దయయు సత్యంబులు
తల్లి రంధ్రులగుచుఁ దనరుచుండు
త్యాగమనెడి గురువు దాపుఁజేరినయదై
ధర్మ దీప్తి పూర్ణతను ధరించు.

312

ఇచ్చువాని దవని నేవేళపై చేయి
కొనెడి చేయి యెందుఁదనకుఁ గ్రిందు
అందుకొఱకె యెప్పు డాత్మాభిమానితా
వాంఛితార్థ మొసఁగి వాసిఁ గాంచు.

313

దేహి యనుచు నడుగు దేహి బ్రదికియె చచ్చు
నిచ్చు దాత తాను జచ్చి బ్రదుకు
చావు దాత పేరు సమయింప గాలేదు
అతడు కాలజేత యగుట కతన.

314

పుట్టినప్పుడు నరుఁడు తాఁబుట్టలేదు
కీర్తి యుదయించినపుడె యామూర్తి పుట్టె
చచ్చినప్పుడు నరుఁడు తాఁజావలేదు
ఆత్మ కవమానము ఘటించినపుడె చచ్చు.

315

పారుబోతు లోభి జగాన బ్రదికి చచ్చు
వీరవరుఁడు త్యాగియొ ప్రాణి వీడి బ్రదుకు
సస్య సంగతమయ్యును జచ్చు తాలు
గట్టిగింజ రాలియు మొలక యయి నిల్చు.

316

ఆశలేనివాడే గురు వనబరంగు
లోభరహితుడె శిష్యుడై రూఢి జెందు
ఆశ లేనివానికి లొంగు నీకుఁ డైన
విగత లోభుండు వైకుంఠ జగతిఁ గెల్చు.

317

చెనటి నడులు దాన మొనరింపకున్నను
నొరులు బెట్టఁ జూచి యోర్వరేరు
పూలు పండ్లు నీయజాలని తుమ్ములు
పండ్ల చెట్ల చుట్టు ముండ్ల గట్టు.

318

బిచ్చమెత్తికొనెడి సచ్చరిత్రునినైన
శుష్క తృణము కంటెఁ జులకఁ గాంతు
గడ్డిపోచ పశులకైన నన్నంబిడు
బిచ్చగాడు మాడి చచ్చు దానె.

319

చేతిభూషణమ్ము సిరిమించు దానమ్ము
స్త్రీకి భూషణమ్ము శీలఘనత
చెవికి భూషణములు స్వీయ సత్కీర్తలు
ముఖ విభూషణమ్ము పూర్ణవిద్య.

320

దానధార వెల్లఁ దగ దిగ్గజం బొను
మాధుకర ప్రవృత్తి మక్షికమగు
అరసిచూడ దాతకలఁతి భిక్షకునకు
హస్తమళక ఘనతరాంతరమ్ము.

321

బలము దానమిచ్చి పరమ పీరుడగు
చదువు దానమిచ్చి సద్గురువగు
ధనము దానమిచ్చి దాతయై యశమొందు
దాన గుణము మించు ధర్మమెద్ది ?

322

సజ్జనాలి కెప్పుడు సల్పెడి దానమ్ము
కపిల గోవుకెందు గ్రాసమిడుట
ఇలను దుష్టజనుల కిడునట్టి దానమ్ము
భుజగమునకుఁ బాలు వోయుటగును.

323

ఈర్ష్య

ఒరుల మేలుగాంచి యోర్వజాలక మండి
పడెడి వారి బాధ పలుక తరమె
మండు నెండు కట్టె మసియొను దను దానె
కాన, యీర్ష్య తగదు మానవులకు.

324

ఇతరులకయి దానమీయకున్నను నాతఁ
దొరులకున్న జూచి యోర్వలేడు
పరమ లోభికన్న పాపి యీతండని
ఒరుల నోర్వనతని నోర్వదు ప్రజ.

325

తాను వెట్టకున్న దప్పులే దీతండు
ఒరులు బెట్టఁ జూచి యోర్వలేడు
అతని పేరు పలుక నలము పాపమటంచు
నుచ్చరించి పేరు, నుమియు జనము.

326

ఒకరిమేలుఁ జూచి యోర్వలేనితనమ్మె
యోర్వరానిబాధ యుల్లమునకు
క్షణమె బాధపెట్టి తన దారిఁ బోయెడి
బావు దానికన్న జాల నయము.

327

ధనము పదవి విద్య తనకన్న నెక్కువ
యితర జనులకున్న నీర్వ్య హెచ్చు
రమయు నుమయు వాణి విమలయౌ యనసూయ
నొగి యసూయఁ గెల్వి నోపరైరి.

328

తనకు లేదటంచుఁ దగనేడు నొక్కండు
ఉన్న దూడిపోవ నుడుకు నొకఁడు
ఒరుల కున్నదనుచు పరితాపపడు నొక్కఁ
డితని యీర్వ్య దుఃఖ మెటుఁబఱచె.

329

తనదు లేమికేడ్వఁ దగవు పుట్టదుగాని
ఒకని కలిమి కేడ్వ నుచితమగునె
కలుగు వాని మించఁ గల శ్రమన్ జేయగా
లేనివాడె యీర్వ్యఁ బూనువాడు.

330

ఆజ్యమంటు నగ్నియై కనుల్ మండు నీ
ర్వ్యాకు వొరుల పెంపు నరసినంత
ప్రబలు నీర్వ్య తాను భస్మానురుని హస్త
మగుచుఁ గాల్చుఁ దనదు నాత్మనెందు.

331

ఒకఁడు చెడిన తనకు నొరుగు లాభమేమి ?
పరుఁడు పెరుగ దరుగు భాగ్యమేమి ?
ఈర్వ్య గల్గివాని కెల్లరుం గారణ
రహిత శత్రులనుట విహిత మగును.

332

పుట్టఁ బోవ దీర్ఘ్య పురుషార్థి కేవేళ
 నపురుషార్థి యందె యది జనించు
 పెరుగు స్పర్థగలు పురుషార్థి ప్రతికక్షి
 అపురుషార్థి యీర్ష్య నంది యేడ్చు.

333

ఎంత గొప్పవానినేని లోకమ్ము దా
 మనికిగలు వరకు మత్సరించు
 చచ్చిపోవు వెన్క సన్మాన మొనరించు
 స్తుతులు గౌరవములు మృతునకేల ?

334

పరుల దోషములనె పరికించి యీర్ష్యాభ
 వపహసించి మురియు నాత్మలోన
 ఆవుపాల పొదుఁగు నారసి కాకులు
 పిణుదులేరి తినుచుఁ దనియుచుండు.

335

మత్సరమ్ముకన్న మదిఁ గాల్చు నిప్పేది ?
 మహి నకీర్తికంటె మరణమేది ?
 అమిత గర్వికన్న నంధుఁ డెవ్వఁడు పూర్ణ
 స్వార్థపరతకంటె శత్రువెవఁడు ?

336

మొగముముందు జేరి మొగులంట పొగడుచు
 చాటుకేఁగి వట్టి చవట యనును.
 అరయ ముందు బొగడు నవకాశవాది తాన్
 కల్లవలపు చూపు గణిక గాదె.

337

జగతి దోషజ్ఞులైన యీర్ష్యాకులౌర
కావ్య సుధలనుగ్రోలియుఁ గవిసుధాంకు
నమల కీర్తిచంద్రికల దోషాప్తిఁ బులిమి
మరుగు పరుచఁ జూచెడు రాహు సరణి నుండ్రు. 338

భవ్యకావ్యము గుర్తింపఁబడక యుంట
జ్ఞానహీనుల రసికతలేనితనమొ
సాటి పండిత కవుల యీర్ష్యా గుణమ్మొ
ఐన నిశియంబుదము లర్కు నణచలేవు. 339

సంపదన్విత నొరుని సహింపలేక
చెరుపఁ దలచుటల్ తను దానె చెరుచుకొనుట
పాలతోఁ గూడు నీరము న్నాప నెంచి
పొంగు దెప్పించు నగ్నియె పొలియదొక్కొ. 340

అనుజుఁ గొట్టి చంపి యాస్తి గైకొను నేత
జాతి యైక్యతలను జాటుచుండు
కూటిలోని రాయి బైటవేయని వాడు
ఏటిలోని రాయి నెత్తఁ గలఁడె. 341

కుమతు లొరులయందు గుణమున్న నీర్ష్యతో
నెపుడు దోషములనె యెన్నుచుండ్రు
గట్టి విత్తనముల నెట్టి క్రిందొనరించి
పొల్లు నెత్తి చూపు జల్లేదవలె. 342

ఒరుల ప్రగతి గాంచి యోర్వగా లేనట్టి
 వారిఁ బ్రతిఘటింప వైరమెదుఁగు
 బురదలోన శిల విసరివేసి నంతనె
 మొగముపైన టిల్లు మురుగుఁజొప్పి.

343

మోసము

నరుల నొక్కసారె నమ్మించు మోసమ్ము
 మరల నమ్మఁ జేయఁ దరముగాదు
 కుండ బగుల నూడె రెండు పైనలెకాని
 తెలిసివచ్చె కుక్కతులువ గుణము

344

వలపు ప్రేమగాదు, వారాంగ నామణి
 భార్యగాదు, వాపు బలుపు గాదు,
 మంచు వానగాదు, మాటల మానవుల్
 కార్య కారు లెప్పుడు కారు కారు.

345

పైకిజూపు రిక్త భక్తి ప్రపత్తులు
 నవి పరీక్షసేయ నాగలేవు

పైడిపూత నొప్పు బంగారు కడియము
 తరచి యొరను దీయ దాఁగ దెందు.

346

మనిషి తియ్యగాను మాటాడినంతనె

అత్మబంధు వనుచు ననగరాదు

ముషిణి పండు మధురముగ నున్నదని దాని

దీనిన బ్రాణములను దీయకున్నె.

347

పాడి పంట పనులు పలుతీర్లు పెరుగును
మనుజ సంఘములను మనుచుటకయి
మానవుండు పెరుగు మంచిగాఁ దిని త్రాగి
మోసమొలయ జనుల ముంచనెంచి.

348

ప్రజల కన్నుగట్టి నిజమును నీళ్లలో
పాతిపెట్టి యారసాతలమున
మాటలాడువారి నోట బెల్లముగొట్టి
సార్వభౌముఁడయ్యె స్వార్థపరత.

349

మోసపుం గుయ్యక్తి మును పుట్టెఁ బుట్టుటో
ఇది యదృష్టమంచు నుదురునంటు
ఒగి యదృష్టమనిన నొరు లెఱుంగని గతి
మోసపరది కొంపముంచు టగుట

350

రాళ్లు బియ్యమగును, నీళ్లు పాలై తీరు
కఱ్ఱపొట్టు పసుపు కార మగును,
కూరలో మసాలతీరు మారును లద్ది
తెలియ వశమె మోసముల మహిమలు.

351

తిమ్మి బిమ్మి యగును తీపుబంగారము
చొక్కమట్లు మెఱుపు గ్రక్కుచుండు
మోసగాని మహిమములఁ దెల్పవశమౌనె
యజునకై న వాని యబ్బికై న

352

స్వార్థమును నృపునకు నైన్యాలు కల్లులు
మోసమనిన నతని ముఖ్యమంత్రి
పరులఁ దోచి లక్షపతి యౌటె యాటేని
ధర్మశాస్త్ర లక్ష్య మర్థమెల్ల.

353

కల్లలాడు, నమ్మగా యోగ్యుడనజెల్లు
దోచుకొనును, బ్రజలదొర యనబడు
మోస మెపుడు ధనపు టాసతో రమియించి
దోసముల సృజించు దొడ్డబ్రహ్మ.

354

కష్టపడక రెన్న కడుపు నింపెడివాడు
లంచమిగ్గి కండ బెంచువాడు
అక్రమంపు లాభ మార్జించు వారెల్ల
దొరలపేరి పగటి దొంగ లొర :

355

పైకిఁ జూడ నీతిభాషలెన్నియొ పల్కి
స్వార్థములను దాచ శక్య మగునె
కప్పు రంపు విదెము మెప్పుగా నమలిన
త్రాగు సార కంపు దాచతరమె.

356

తండులమ్ములందు స్థాపించె లింగాల
బూదిసిమిటు తోడ పూజచేసె
అతని భక్తిమెచ్చి హరుడిచ్చె నైశ్వర్య
మేమి చెప్పువలయు నీకుకరుణ.

357

దేశ మనగ నాదుదేహమై యనుకొను
దేశమనిన నాకు దేవుడనును
దేవు వైపు జూపి దేహమున్నేవును
ఆర్య సంప్రదాయ మదియె యంచు.

358

స్వస్వరూప వస్తుసాయుజ్యమును గాంచె
వంటనూనె మరియు వైద్యు తేనె
చిత్తమలరవాని సేవించు వారగు
భక్త కోటికెందు ముక్తికొదువె.

359

నల్లివోలె నెపుడు నక్కియుండు ఖలుండు
పిల్లివోలె కార్య విఘ్నములిడు
బిల్లి శకునములను బల్కును నూసర
వెల్లివోలె రంగులెపుడు మార్పు.

360

సంపదన్వితు నొరుని సహింపలేక
చెరుపదలచుట తనుదానె చెరువుకొనుట
పాలతోఁ గూడు నీరమున్నాపనెంచి
పొంగు దెప్పించునగ్నియే పొలియదొక్క.

361

అరయ వంచకుల్ తమకొక యవసరమ్ము
కలిగియున్నంతవరకె పో చెలిమికొండ్రు
అవసరముదీర నవల వాడెవడొ యేమొ
కేలుఁగలఁ బట్టిన యాకులేల పిదప !

362

పరుల బాధనెట్లు వంచకుల్ ముగ్గురె
అవని జార చోర హంతకులని
మానమొకడు దోచు మరొకఁ డర్థముదోచు
ఇంక నొకడు ప్రాణ మిట్టై తీయు.

363

దుర్జన పరిచయము

కొప్పురుషుడు లోకకంటకుడై యొప్పి
ఎప్పుడొచుల కీడు నెడఁ దలంచు
ఒకరి నవ్వవెల్గు నోర్వజాలని గూబ
పరులకంటి నీటఁ బెరుగు మొసలి.

364

ఉండవలెనన్న సుకృతియొ యుర్వివీడు
వలదటన్నను పాపి యివ్వసుధ బ్రదుకు
తానినిడు పూలు శీతముండి ధరణీరాలు
బాధ నిడుముల్లు స్థిరగతిఁ బ్రబలియుండు.

365

పాముపైన జేరి పవ్వళింపగవచ్చు
మించు విషమునైన మ్రింగవచ్చు
హుడు నజుడు వాని యబ్బయైనను గాని
ఖలుని సహవసతిని నిలువలేడు.

366

చెడ్డవారి సాటి చెప్పుచు తన తప్పు
లొప్పులనిన జనుల మెప్పుగనునె
మైలబట్టి రొచ్చు నీకు లందుదికినఁ
దెల్లి వస్త్రమగుచుఁ దేజరియనె.

367

ముండ్ల కంపలోన ముద్దైన పుష్పాలు

కమ్మనైన పండ్లు గాంచవచ్చు

లోకకంటకుడగు లోభి గుండెల దయా

సత్యములను గాంచ సాధ్యపడునె.

368

నరుడు పులినిజంప ధర కూరు డందురు

నరుని బులి వధింప దురితమండ్రు

దుష్ట వధము ప్రజయొ దొడ్డగాఁ గీర్తించు

సాధు పీడనంబు సడి నొనర్చు.

369

ధరణి దుర్జనుండు నరరూప మెత్తిన

త్రాచు పామటంచుఁ దలపవలయు

నడక వక్ర గతుల నాల్కలు రెండుండి

విషవదనముగల్గి వెలియుచుంట.

370

ఎపుడు కుజనసంఖ్య హెచ్చుగా నుండును

మంచివారి సంఖ్య కొంచె మవని

పూరికంటె నెపుడు ముండ్ల సంఖ్యయె హెచ్చు

రత్నరాశికన్న రాశై హెచ్చు.

371

విషము కోరలందె వెలియుట ఫణికెందు

కోరలూడఁ బెఱుకఁ దీరు భయము

కుమతి కెందు విషము గుండెలో నుండుట

తీయరాదు భయము తీరిపోదు

372

చెడ్డవారు నాకు స్నేహితులని చెప్ప
పాపి జనులు నాకు బంధువులన
దురద సుఖమటంచు నెరనమ్మి యుండుట
ప్రణము పైన మమతగొని వనరుట

373

పరమ దుష్టతోడఁ బగ యొనర్చినగీడె
చెలిమి పేయనేని చేటు మూడు
అగ్ని నంటునెడల నరచేయి గాల్చును
బొగ్గునంట మైల బొందుగాదె

374

బంధువైననేమి ఫలము : దుర్జనుఁడు తా
నటులె సుజనుఁడితరుఁడైన నేమి :
అల విభీషణునకు నన్న తన్నులనిచ్చె
రాముఁ డితరుఁ డయ్యు రాజ్యమిచ్చె.

375

కుజన వర్తనంబు కుజనునకేకాక
వాని బంధు మిత్ర వరుల నొంచు
ఇనుముగూడు నగ్ని కేవేళ సమ్మెట
పెట్టు కొట్టు తప్ప వెట్టులెన.

376

తనకుఁదానె చెడడు చెనటిమానవుఁ డెందు
వాని గూడు మానవాలిఁ జెరుచు
వైద్యుఁడాగ్ని నంటువాఁడు చచ్చుటెకాక
అతని నంటు వారు హతు లగుదురు.

377

తుచ్చగుణున కెందు వచ్చిన కోపంబు
వేడికోలుతోడ విస్తరించు
కఱ్ఱనంటు నిప్పు ఘనముగా మండును
విసనకఱ్ఱతోడ విసరినంత.

378

ఓరుల సుఖము దుఃఖ మరసి నాదనుకొను
మనుజుఁ డవని దేవుఁ డనగబడును
తనదు కష్ట సుఖములనె ప్రజల్ తమవని
తలపవలయు ననును దానవుండు.

379

సత్వగుణునకెందుఁ జనుదెంచు కోపమ్ము
ప్రార్థనమ్మొనర్పఁ బాసిపోవు
నీటనున్న వేడి నిర్వృతింగనుదాను
విసన కఱ్ఱతోడ విసరినంత.

380

వృథలు ఖలులకెందు విద్యా ప్రబోధముల్
చెడుఁ గృతఘ్నునకును జేయుమేలు
రిత్ర చవిటినేల విత్తనంబుల నాటు
వ్యర్థమెందు పిసిని యర్థమెల్ల.

381

తనదె సత్యమంచుఁ దలలేని మూర్ఖుఁడు
పట్టు విడువఁ డెందపాయమొందు
తలెయె లేని యెండి తన రంధ్రమున నక్క-
వాల మిడినబట్టి వలను బడదె.

382

మూఢజనుఁడు

విజ్ఞ జనులయట్టు లజ్జలఁ గూడను
సమత నాదరించు జడుఁడు తాను
మధుర గుడముపైన మలిన వ్రణముపైన
ఎంతో ప్రీతి వ్రాలు నీఁగవోలె.

383

తెలివి మాలువాఁడొ ధీమంతుఁడొ నరుండు
మంచి చెడ్డవాని మాట జెప్పు
ఘటము పగిలినదియొ గట్టిగానున్నదొ
కొట్టి చూడ నాడు బట్టి తెలియు.

384

బయట నింట సాయపడలేని వ్యర్థుండు
మేక మెడస్తనమ్ము గాకయున్నె
చీర మాంస మీదు గీతిన పాలీదు
పనికిరాకయుండుఁ దనకుఁ గూడ.

385

కుమతి సుమతి నరయకుండ మేలొనరింప
దాన నేమి ఫలము దక్కగలదు ?
వైరుతోడఁ దుంగఁ జేరిచి పెంచిన
కలపు మొక్కలేమి ఫలమొసంగు ?

386

సాధువసుచుఁ బూజ నల్పిన మూర్ఖుండు
మనసులోని స్వార్థమణచలేడు
పుట్లమీద నెంత పూజచేసిన నేమి ?
పానకమ్ముగాదు పాము విషము.

387

చక్కదనము గాంచి సానిని వలచును
భార్యవీడి ధరణి బాలికుండు
పరమ రుచికరంబు పాయసం బని కుష్ఠ
రోగియెంగిలేని గ్రోలనగునె.

388

పాపమునకు లేవు భయ నయమ్ములు నల్లై
కోపమునకు లేదు కొంకు జంకు
ధూమమునకు లేదు తోవయు తావును
కామమునకు లేవు కనులు చెవులు.

389

అకట సద్గురువుల, నవమతి సల్పెడి
వారి గతులఁ జెప్పవలెనె వేరె ?
అమ్మపాలు ద్రావి రొమ్మును గ్రుద్దెడి
బాలికుండు తాను మేలుగనునె.

390

తెలివిలేని వాని కెలమి జేసిన మేలు
లెక్కలోకిరాదు లేకమైన
నెరసినట్టి తలకు విరులెన్ని దురిమిన
నెంత నూనె పులుమ నేమి ఫలము ?

391

ఋణము

అప్పు గాకయుండు నంతకె వెచ్చించు,
కప్పు గల్గు వరకె కాలుసాచు,
బలముగల్గినంతె బరువుల మోయుము,
జారిపడిన లేవు వారు లేరు.

392

అప్పుడెచ్చునప్పు డానందపడు దానిఁ
దీర్చుమనిన గలదు తిప్పలెల్ల
అప్పులానువేళ నానందపడు మబ్బు
కురియుమన్నవేళ నుతిమిపడును.

393

ప్రాణికోటులెల్ల పసి పిల్లలనుగని
యొకటి పదిగఁ బెరుగుటొప్పుఁ గాని
పిసినిసెట్టివద్ద పిల్లలఁ బెట్టెరా
ప్రాణిగాని యప్పు పైనెల్ల.

394

పదిగ నప్పు లడుగఁ బరపతియే చచ్చె
నిందవడిన యప్పు బొంది చచ్చె
ఆడపిల్లఁ బుట్టి నభిమానమే చచ్చె
యాచనకును ముందె యాత్మ చచ్చె.

395

కాంచ బీదవాని కష్టసుఖమ్ములు
అప్పువాని కరుణ కర్షమగునె
ఎత్తుబడిన బక్కయెద్దు పుండది కాకి
కేమి ముద్దు కండలిగ్గితినిగ.

396

అప్పు లెక్కువౌను నాడంబరాలతో
అప్పులకును వడ్డి యధికమగును
వడ్డి యసలు వచ్చి వడిఁ గొంప మ్రింగును
అవని మానవులకె యప్పు ముప్పు.

397

అప్పుచేసి భోగ మనుభవించుట లొడ్ల
అరువు సొమ్ము బెట్టి మురీయుటలును
పెరల యింటిపైనఁ బెత్త నమ్మానుటల్
కడకు నివియె దుఃఖ కారు లగును

398

మగువజాతి కొక్క మగఁడుండు మగవాఁడు
అతని మగఁడొకండె యప్పువాడు
అళ గల్గువాని కందరు మగలెరా
అళ వీడువాడె యగుఁ బురుషుఁడు.

399

ధీ ర ప రి చ య ము

పారుబోతు తా నేవేళ బ్రదికి చచ్చు
వీర వరుఁడెందు ప్రాణమ్ము వీడి బ్రదుకు
సన్యసంగత మయ్యును జచ్చుఁ దాఁలు
గట్టిగింజ రాలియు మొలక యయి నిలుచు.

400

మాతృదేశ స్వతంత్రతా మాన్యరక్షఁ
గావలె నటన్న శిరమిడఁ గలఁడుగాని
శత్రువునకు భయంకర సమరమందు
వీపు నొసఁగఁడు నిజమైన వీరుఁ డెందు.

401

వైరిచే వ్రేటుఁ బడిన యవ్వీరు కరము
కాష్ఠతాడిత భుజగమ్ము కరణీ వారి
కాయముల నసిదంష్ట్రల గాయపరచి
ప్రాణవాయువు భుజియించి పగనడంచు.

402

అసి నాగులు వీరులకె

గసి బిసి పెనగాడు కొనుచు గాటిడు తటికై

బునకొట్టి పొంచు నాజిని

హసియించన మృత్యు దంష్ట్రులసి రూపములై.

403

ధీరయోధులకై సుధాధార యాజి

దలకు పిరికి బంట్లకు విషధార నిరత

ధర్మరత వసుంధరకు నాధార వీర

కంఠముక్త రక్త విహార ఖడ్గధార.

404

ఘనుడగు వీరుం డెందును

మాను నిడుకొను యశము ప్రాణముల బలి నిడియున్

కుని తెఱగున సింగంబది

వెనుదిరుగుచు దోత ముడిచి వెడలునె యనిలో.

405

తెగ రేగి పగల నొందారు

బిగి కొఁగిటఁ బెనగు చొకట విరిసెడి ధూళిన్

బొగ నెగసెడి కీలల గతి

నగపడి యగపడక యాజి నాడరె వీరుల్.

406

వైరి జనుల కంటగ రాని వైద్యుతాగ్ని

దుర్నిరీక్ష్య భాస్కరుడరి దురము నందు

స్థిరయశ స్సౌభగత రత్న దీపకళిక

పీఠ, పిలయ రుద్రుండని వెఱచు యముడు,

407

వాసవుని వజ్రమున కున్న వాడి వోలే
అగ్ని నుదయించు సంతాపకార్పివోలే
సతికి సహజమౌ శీలమ్ము సరణి ధరణి
వీరుతోఁ బ్రతాపముబుట్టివెల్గుదాను.

408

మొక్కలంపు వీరుఁ డొక్కఁడున్నం జాలు
తక్కు నైన్యమునకు ధైర్య మొదవు.
వీరమౌళి యొక్క విజయుడుండినగాదె
పాండు సుతుల కెంతో బలము హెచ్చె.

409

భయద జలధి రత్నచయమున్నగొను చుండ్రు
ముండ్ల కంపనున్న పండ్లగొండ్రు
సకల కష్టములను సహించి యేనియు
సుఖము లనుభవింతు శూరవరులు.

410

సురాపానము

ఉచిత వర్తనంబు నుల్లంఘన మొనర్చి
కల్లు త్రాగువాఁడు నెల్లిద మగు
పైన లిచ్చి తనదు పరువు గోల్పోయెను
ఇంతకన్న హీనమేమి గలదు ?

411

ఇల్లుగుల్ల సేయు కల్లును పేవించి
దారిలోన దెలివి తప్పి పడును
ఉసురులుండగానె ముసురు నీగలు నోట
చచ్చి పడిన వాని శవమున కటు

412

పాట పెరుగు గొనరు ప్రతియింట జని యమ్మ
కొట్టుకేగి కల్లు పొట్ట నింత్తు
మంచి చెప్ప నాకించరు జనములు
చెడును నేర్పువారికడ జనెదరు.

413

గుట్టుమాట చాడిగొట్టు దాచగ లేడు
త్యాగశీలి ధనము దాచలేడు
కాముకుండు వలపు కాంక్ష దాచగలేడు
త్రాగుబోతు నిజము దాచలేడు.

414

కల్లు ద్రావు వాని కిల్లెల పట్టెల ?
వారసతికి వావి వరుస లేల ?
ప్రణయ కాముకులకుఁ బవలేల ? రాత్రేల ?
తస్కరునకు దయయు ధర్మమేల ?

415

కాంచు వంపు నెత్తుగా నెత్తు వంపుగా
నడక వచ్చిగూడఁ బడును లేచు
ఇంటి వారినైన నెవరు మీరని యడ్డు
త్రాగుబోతు భ్రమలలో మునింగి.

416

కల్లు సల్లమందు గంజాయి మత్తతల్
విందుప్రేమ పూర్ణ విధుని రూపు
పూల పొంపు లొక్క పూటకే శోభించు
తెల్లవార మొగము వెల్లఁబారు.

417

సురసమాఖ్యతో నసుర కృత్యములిడి, పే
 వించు వారిఁ జెరుచు నెంచ మదిర
 ప్రాణమాన విత్త భంగమ్ము నొనరించి
 గాని వదల దెందుఁ గల్గుతాను.

418

స్వాదు రూపాన మానస సదన మంటి
 ప్రమద దోలలఁ దేల్చుచు భ్రమల ముంచి
 కలుగు సర్వస్వమును వెలిగ్రక్కఁ జేయు
 మధుఘటమ్ము వేశ్యయుఁ బట్టి మరి విడువవు.

419

పామువోలె కానబడుఁ దాళవృక్షమ్ము
 గరళమట్లు కల్లు కసుబుసాడు
 తియ్యగా మెలంగి తీయును ప్రాణాలు
 కల్లు తాను మోసకారివోలె.

420

త్రాగుబోతు పరుల ధనముల హరియించు
 తల్లితోడు ననక తరుణి నిగ్గు
 కాకివోలె వదరు కసిబూని తలద్రెంచు
 కల్లు పాప వితతి కిల్లుగాదె,

421

కనులు వాలిపోవు తనువెందు సోఁతును,
 సరిగ నోట నల్క తిరుగకుండు,
 బట్ట యూడి దారిఁ బడిపోవు శవమట్లు
 త్రాగుబోతు చులకదనము బొందు.

422

త్రాగుబోతు తాను దాచ యత్నించిన
పట్టి యిచ్చు కల్లు పరిమళమ్ము
దొంగతన మొనర్చి దొరకరాదనుకొని
జనుల కనులఁ గట్ట శక్యమగునె.

223

సంకీర్ణములు

చక్కదనముగాంచి సానిని వలచును
భార్యవీడి ధరణి బాలికుండు
పరమ రుచికరంబు పాయసంబని కుష్ట
రోగి యొంగిలైన గ్రోల నగునె.

424

జగతిఁ దనదు భార్య సావిత్రి గావలె
సత్యవంతుఁ దనగ జనఁడు తాను
స్వర్ణమునకు రత్నసంగతి తగుగాని
లోహములకు మణుల పోహింపె.

425

ప్రేమలేని యట్టి భామిని మెడలోన
తాళిగట్టినంత నాలు గాదు
లొంగదీసి బలిమి లింగమ్ము మెడగట్టి
భక్తురాలటన్న ముక్తిగనునె.

426

ప్రాణ రక్షకొఱకుఁ బరివచ్చియున్నైన
దుష్టగృహములోన దూరజనదు
త్రాటిచెట్టుక్రింద త్రాగిన పాలేని
జనము మదిరయంచు సంశయించు.

427

ఎప్పుడు మరచియైన నెడను నాకర్పించు
చెడ్డ వ్యసనములను జేరఁ జనకు
తెలిసి యంటనేని తెలియక యంటనే
నగ్ని కాల్చుకుండ నలరఁ గలదె.

428

వినుమొరులఁ బ్రేమఁ జూచిన
దను దాఁబ్రేమించుకొనుటె తా నొరు ద్వేషిం
చిన ద్వేషితనకు తానే
తన మోమునె చూపు విశ్వ దర్పణ మెందున్.

429

పరుని నిందసేయు పరమేశుఁ డైనను
ఆత్మనుతి యొనర్చు హరియు జడుడె
నిండు బొక్కెన యది నిక్కుచుఁ బైకేఁగు
రిత్త యగుచు నీట మొత్తఁ బడును.

430

అకట సద్గురువుల నవమతి సల్పెడి
వారి గతుల జెప్పవలెనె వేరె
అమ్మపాలు ద్రావి రొమ్మును గ్రుద్దెడి
బాలికుండు తాను మేలుగనునె.

431

అల, యజ్జీర్ణ రోగి కన్నపానములేల ?
మద్దు లొలుకు తరుణి ముసలికేల ?
జరయు మృతియులేని స్వర్లోక వాసులౌ
దేవతలకు కామధేను వేల ?

432

తనువు, భాష, జాతి తన రక్తసంబంధ
మొక్కపైన బ్రేమ ముట్టిపడునె
మనసు లొక్కపైన మనుజులు పెరవార
లైన నేమి ? ప్రేమ తా నెదుగును.

433

లోభగుణముతోనె యీ భవబంధాల
జిక్కి స్రుక్కి నరుడు చింతపడును
కోతి బియ్యమునకు కొబ్బరి కాయలో
చేయి దూర్చి విడక చిక్కునట్లు.

434

పడుగురేది నడువ నది చెడ్డ యయ్యును
అదియె లోకరూఢి యగును గాదె,
పైన బూది నేయు పాడు వాసన చుట్ట
వలువువాన దాని విలువ హెచ్చు.

435

తాను మెచ్చు దినగఁ దగు నెందు మనుజుండు
పరులు మెచ్చ నడువఁ బాడి యగును
పరులకొఱకె తాను బట్ట గట్టగవలె
పాడికొఱకె కట్టువడగ వలెను.

436

పని నొనర్చువాడు తనవారివలె, లేడు
పరులవోలె తినెడివాడు లేడు
వైరి యట్లు తప్పు లేరువాడును లేడు
జనని వోలె నైచు జనులలేరు.

437

తన యదృష్ట వింతకును బాగులేకున్న
పరుల నింద నేయ పాడియగునె
తన మొగాన జక్కదనము లేకున్నప్పు
దేల దర్పణమ్ము నేలగొట్ట ?

438

ఎదుటివాని శక్తి యెంతగా నున్నదో
తెలిసికొనక హెచ్చు పలుకఁబోకు
నీటిలోతు గనక యేటిలోఁ జొచ్చిన
మొదలె మోసమొదవి మునిగిపోవె.

439

అందగత్తె తాను నలుకఁ జెందిన ముద్దె
బుడుత తప్పుటడుగు లిడిన ముద్దె
అలుతోడ జూదమాడి యోడిన ముద్దె
అజి పీరు మరణమైన ముద్దె.

440

కష్టపడక యెవఁడు ఘనుఁడయ్యె లోకాన
సుత్తె దెబ్బ దినక సొమ్మెటులగు
ఉడుకకుండ రుచ్య మోదన మ్మెటులగుఁ
గాల్చుకుండ కుండ గట్టిపడునె ?

441

కష్ట సుఖము లెందు గల్గును సంసార
సాగరమున నెట్టి జనులకైన
సాగరమున రత్న సంతతితోఁ గూడి
తిమి తిమింగిలములు నమరుగాదె.

442

లచ్చిగల్గి హరియు రజతాద్రి మని హారుం
 దెత్త లేదె బిచ్చ మేవపడక
 ఘనులకేని దమది కాలమ్ము గానవు
 ఒదిగి యుండవలసి యుండుగాదె.

443

తామె యెండనుండి తాప మొందుటనేమొ
 పరుల తాపముడువు తరుగణమ్ము
 వీధ బాధలెట్లు విత్తవంతు దెఱుంగు
 గొడ్డరాలు బిడ్డ కుద్దెరుగునె ?

444

ఒరుల మనసు నొవ్వఁ బరు సమ్ములాడకు
 మనసు పిరుగ నతికి కొనదు మరల
 కుండబగుల నతుకు కొనదు కోటి యొనర్ప
 గుండె బగుల నతికి కొనున దెట్లు ?

445

తాను వస్త్రమ్ములో మోము దాచుకొనుచు
 నేఁగుచున్నది శవ మది యేల యిట్లు ?
 విశ్వయంబగుఁ జచ్చినవెన్క నైన
 సిగ్గువచ్చెనొ తనదు చేష్టితము లరసి.

446

మానవత్వముతో నెందు మానవునకు
 ఘటత చేకూరి, యున్నతి గల్గుగాదె :
 చిన్నగానుండె కులమని చిన్నబోకు
 చిన్న మనసును వీడు మోయన్న యెప్పుడు.

447

పదవి భాగ్య మరసి పడతి యాపూరుషు
మొగము చూచినంత మురిసియాడు
గగనమందు వెల్లు ఘన దర్శనమ్మన
నల మయూరి నాట్యమాడు కరణి.

448

కులమ దేదియైన గుణము బాగుండిన
జగతియెల్ల వాని సన్నుతించు
కలమ దేదియైన గవిత బాగుండిన
దత్క-పీండుఁ బొగడుఁ దాను ప్రజయు.

449

పరుల కలఁత వెట్టు పాపి దుశ్చర్యలు
తెలియకుండ దాగగలవదెట్లు ?
వాడి సూదులన్ని వస్త్రమ్ము లోపల
మూట గట్ట దాని దాటిరావె.

450

మంచి మానవులకె మహిఁ గష్టములు వచ్చు
మూర్ఖులెందుగూడ మురియు చుండు
పండ్ల చెట్లకెందుఁ బలురాతి రెబ్బలు
వట్టి తరువు నెవఁడు ముట్టబోడు.

451

ఆలు వచ్చు వరకె యన్నలు దమ్ములు
అమ్మ నాన్న మరియు నక్క చెల్లె
శ్రీలు గల్గవరకె చిత్ర ప్రపంచమ్ము
చూలు నిల్చువరకె సుదతి సుఖము.

452

లోకులెల్ల మెచ్చు నేకృతి నైనను
వట్టి కుత్సితండు తిట్టిపోయు
పరమ రుచికరంబు పాయసాన్నంబైన
జ్వరితుజిహ్వా కదియె యరుచిగాదె.

453

మంచి నెందు రూపుమాపగ నరుడెంచు
చెడ్డ, మంచి కెప్పుడు చేవగూర్చు
తరువు కెందు దోహదము సేయఁ, బెకిలించు
త్రవ్వటమ్ము వోలె దనరు నెందు.

454

బంధమెల్ల ప్రేమబరగు నందాకనె
యందమెల్ల యువత యలరు వరకె
మనసు గల్గువరకె మన సుఖదుఃఖాలు
తనువు గల్గువరకె తక్కు జగము.

455

మేలు గోరువారు చాల కోపించిన
నధికభక్తి జనము లాదరింతు
జిహ్వా రుచి నొసంగు చేదు కాకరనైన
నమితకాంక్ష జనము లాదరింతు.

456

కులము తక్కువైన చులకందనమురాదు
గుణముగల్గెనేని ఘనత జెందు
గంగనీరు మలినగతి నుండెనేనియు
అమల కూపజలము నాదరింతు.

457

గుణవిహీనుడెందు ఘనత గోరగనేల ;
గుణయుతుండు ఘనత గోరనేల ;
మల్లెపూలె యెందు మౌళిదాల్చు జనమ్ము
ఉమ్మెతలను దలన నుంచబోదు.

458

పరగుణములె యెందుఁ బరికించి మదిలోన
మురిసి పడును రసిక వరుడు తాను
పిణుదుజోలిఁ జనక ప్రేమతో వత్సమ్ము
పాలు ద్రావి తనివిఁ బడయునట్లు

459

కష్టపడెడి యా యదృష్ట హీనునె కని
వలచి వచ్చు దుఃఖములు నదేమొ !
పదిగ గోరుచుట్టు పై నె రోకటిపోటు
పడునుగాదె యింక బాధగూర్చు.

460

కులమునందు నొకఁడు గుణహీనుఁ డున్నను
వంశమునకు నెల్ల వచ్చు మచ్చ
మంచమందు నొక్క మత్కుణంబున్నను
బడిత పూజ లొందుఁ బడక యెల్ల.

461

అరసికుండు సుకవి తాలాపములు విని
మెచ్చుకొనడు నెత్తి నొచ్చుకొనును
చెవిటివాని ముందు శంఖమ్ము నూదిన
నెముక గొరుకు నంచ నేవగించు..

462

అత్మ తృప్తిలేని యథమున కెన్నేని
సంపదలు వెలుంగఁ జాలయేడ్చు
నేత్రహీనున కిల రాత్రిం బవళ్లును
కారు చీకటులవి కనఁబడునటు.

463

రసవిహీనమగుచు పసలేని కవితల
వ్రాసి యురక పాడ వలచు నెవఁడు ?
కీచరాయి యెంతగీపెట్టినను దాని
గాన తాన మెవఁడు కాంక్షసేయు.

464

అజ్ఞఁ డెంత కవిత నాదరించిన నేమి
నిందసేయ నేమి నిష్ఫలంబు
అంధుఁ డెంత రంభ నాదరించిన నేమి
ఏవగించుకొనిన నేమి ఫలము.

465

అమృతవంకవారె యాత్మీయులను స్త్రీలు
మగనివంకవారు పగతులంద్రు
జలధినుండి పుట్టు జలదముల్ నదములై
యద్దె గలయనెంచి యరుగునట్లు.

466

బకమత్యమున్న నాత్మీయ రాష్ట్రంపు
టికుమ లెన్నియైన నుడుపవచ్చు
కుండ చిల్లివడిన కూర్పవచ్చును గాని
ముక్కలైన నాపు బెక్కరణిని.

467

బీదవాని గుట్టు భేదింపవచ్చును
ధనికు గుట్టు దెలియఁ దరముగాదు
గండశిలల వెనుక గలదేదో కనవచ్చు
ఎత్తుకొండవెనుక నెఱుంగఁదరమె.

468

ఒక్క దెంతయేని యోగ్యుఁ డైననుగాని
నలుపు రాదుకొనమి వెలుఁగలేడు
ఒక్కయన్న మెంత యుత్తమంబైనను
కూరగాయ లేమిఁ గుడువఁ బడదు.

469

ఒడలుపైన మైల గడుగవచ్చును గాని
ఎడదఁగల్గు మైల నెటు గడుగుట
పైన దుమ్ము శుభ్రపరచ వచ్చుదాన
నడుగుమైల నెట్లు తుడువవచ్చు ?

470

అలుగల్గువరకె యతనిది సంసార
మవల పీని నెవ్వరడుగువారు
చంద్రుఁడుండు వరకె జలనిధి పొంగులు
చుక్కలెన్ని యున్న లెక్కయేమి ?

471

విద్య సుగుణవితతి వెలయుచుండిన నేమి ?
ధనికు నాదరించు ధనికుడెందు
కాకి యెందుఁ దాను కాకుల దరిఁజేర్చు
కోకిలమ్ముగాలి సోకనీదు.

472

అతిప్రళాంతబుద్ధి యమలమై తానున్న
సూక్ష్మ విషయములను జూపగల్గు
అతిప్రళాంత నిర్మలాకృతి నీరున్న
అడుగునంటు వస్తు వగవడుగదె.

473

మగనియాజ్ఞలోన మగువ తానడచిన
గాలిఁదూలు కొమ్మవోలె నొప్పు
మగువయాజ్ఞలోనె మగడు తానడచిన
తాలవృంత మిచ్చు గాలి యగును.

474

అవసరార్థి యెప్పు డతిమంచివర్తన
గలిగియుండు ననుచుఁ దెలియవలెను
శిరము వంచియుండు జీవన రక్షకై
ప్రబ్బిచెట్టు నదులు బారువేళ.

475

దేవుని దయయున్న నేవిధి నైనను
భాగ్యలతలు పండి భోగ్యమనెడు
నీరుగాగ దేవుని దయ వర్షించినన్
వేరు నీప్రయత్నవిధి దలంప.

476

అరయవెనుకముందు లాలోచన మొనర్చి
చేయు కార్యమెందు సిద్ధిబొందు
ముందువెనుక నడచు మోట బొక్కెనయది
నీరు కడుపునిండ నింపితెచ్చు.

477

చతురునకు జడుండు సమపీరి వెలిసిన
యంత మాత్రలోనె యతని సముదె ?
పుత్తడికిని సమత నిత్తడి బాటులు
తులను దూగినంత విలువ సమమె ?

478

మంచి సేయునట్టి మానవుఁ డొకడైన
నుర్వి ప్రజకు లాభమొదవు దాన
చెరువు వేయు నొకఁడు చేపలు కప్పలు
ప్రాణికోటి యెంతో బ్రదుకుచుండు.

479

పూయు పూత యెల్ల కాయలు గాబోదు
ఉలుము మబ్బులన్ని కురియ వెందు
డిరుతరగలన్ని పారము మట్టవు
ఆశలెల్ల సిద్ధి నందవెపుడు.

480

భయము చూపినంత బరువిడు నరుఁ గాంచి
వెంట బడెడి వాడు వెట్టి కుక్క
కాసు లాసఁ జూప దాసోహ మనువాడు
మాన మమ్ముకొనెడి సాని పడుచు.

481

ఏనలేవి యైన భావతా నొక్కండె
భాష లేవియైన భావమొకడె
మతము లేవియైన మనుదేవు డొక్కండె
పూ లెవైన తేనె జాలొకండె.

482

అన్నదమ్ములెందు నన్యభావము పూని
కలహముం బొనర్పఁ గార్యహాని
మధ్యవర్తికేల మనజుట్ల నిడనేల ?
పిట్ట పిట్ట పోరు పిల్లిదీర్పు.

483

ఎగుడు దిగుడు బాట నేగుచున్నది బండి
సమత పాటఁ బాడు సారథయ్య
ముందు బండినున్న మూర్తికి నెటు దెబ్బ
వెనుక నున్న వారి వెత లవెల్ల.

484

మన్నుగాదు దేశమన్నచోఁ బ్రజలని
పలుకఁ బ్రజల సేవఁ దలపవేల ?
మన్ను రాయి రప్ప మన దేశమనినచో
మనదు నోటనింత మన్నె పడును.

485

దేశమే యిదొక్క దేవాలయంబని
దేశప్రజలు నాకు దేవత లని
యనెడి మతము నీదియై నప్పుడే యిల
తైన, స్వర్గసుఖము వడయగలవు.

486

ప్రజయ దృష్టి మించు ప్రజల బంధమేడి ?
మాతృప్రేమ మించు మచ్చలేవి ?
సరస కవిత మించు సద్గురు వెవ్వండు ?
మేలు నేత కన్న మిత్రుఁ దెవరు ?

487

వర్ణసుందరతలు వరలిన మాత్రాన
అర్థహీనమైన నదియుఁ గవితె ?
ఎఱ్ఱతోలు గల్గినేమి ? కోఁతిమొగాన
జూచునదియు నొక్కసుందరి యటె ?

488

పరగ సత్యమెంత పరమాత్మరూపమేన్
దయ యధీనమగుచుఁ దనరు బొప్పు
భర్త యెంతయేని పరమాత్మరూపుడేన్
భార్యవశగుడైన బరగు సుఖము.

489

మనసులం గదల్చి మతి వీణ శ్రుతిజేసి
తనువులెల్ల విస్మృతిని భజింప
చెవినిబట్టి తలల చెప్పినట్లాడించు
నదియె కైత లేమి నదొక రోత.

490

నిలువ నీడనిచ్చి, విలువనుగొను నరుం
డడవి మ్రూను, విలువ లడుగ దెవుడు;
మ్రోడుమ్రూకుకంటె ముఖ్యుఁ డెట్లు నడుండు ?
మేలుపేయ లేనిదేలి జన్మ ?

491

సొంతమేలెకాని సోదర నరులకు
సుపకరించ లేకయున్న నడుండు
తనదు పొట్టఁ జూచుకొనెడి యా పశువున
కన్న తా నదెట్లు మిన్న యగును ?

492

తనను దాను పొగడుకొను మూర్ఖుఁ డెందును
పరులనిందసేయు పతితుఁ డగును
చుక్కలల్పు లేను జూడుడి పూర్ణుండ
ననెడి చంద్రు డెప్పు డంతమొందు.

493

పాత్ర నరయకుండ పానీయ మానకు
వ్రాత చడువకుండ వ్రాలు నిడకు
మతి విచార ముడిగి మాటాడ కెప్పుడు
నన్ని పలుకువారి నమ్మకెప్పుడు.

494

కవులు కృతులు వ్రాయఁగల వారలే కాని
అచ్చువేయ నద్దులనుట కల్ల
పికము లెందు గ్రుడ్లు వెట్టనేర్చునె కాని
పొదిగి పిల్లఁ జేయఁ బోవవెప్పుడు.

495

అప్పు దీరునొక్కొ హరి వాసరము సేయ
బొజ్జ పెరుగు నొక్కొబుస బిగింప
సకల జనుల ముందు సత్ప్రమాణ మొనర్ప
సంకుచితపుటెద విశాలమగునె ?

496

జార వృత్తితోడ సంతానమునుగన్న
జాణికిని నట్టి సంతతికిని
తల్లిపైన మరియుఁ దల్లివైపున గల
బంధుకోటి పైనె పరఁగుఁ బ్రేమ.

497

వృక్షమెపుడు పండ్లవెలయుచు నుండిన
పక్షిలన్ని వచ్చి పాడి యాడు
ధనము ధాన్య మెపుడు తన యొద్ద నుండునో
చుట్టములు నుతింతు చుట్టుజేరి.

498

కోతి మురిసియాడు కొమ్మలపై నాడి
నాతి మురిసియాడు నగలఁ గూడి
జ్యోతి వెలుగులీను చొక్కంపు నిశిఁగూడి
భ్యాతి వెల్లు ధర్మగతులతోడి.

499

కష్టముల సహింప ఘన సుఖముల బొందు
నరుడదెన్నదైన ధరణిలోన
మంట మాడిగాని మధురాన్నముల గూడ
దొర । వంట ప్రొయ్యినరు పాత్ర.

500

ధనికుఁ డెందు బీద దళ గూడినంతనే
అల్పు డెత్తి పొడువ నదను జిక్కు
ఏనుఁగెత్తు వడిన దాని తొండమ్ములో
దోమచొరఁగ నందు దొరుకుగాదె.

501

అంద మెంతయున్న, నమల సద్వర్తన
లేమి, విజవ నిడరు లేమకెందు;
వన్నెగలిగి తావి వరలని మోదుగు
పూలఁ దలధరించి పూజనిడరు.

502

రామజపము సేయు రాత్రిం బవళ్లును
అనుసరింపఁ జాలఁ డతని నడత
దీపమనుచు భక్తి మాపులు జపియింప
అంధకార మెట్టు లడఁగి చనును ?

503

ఏను కవినటంచు నెరుంగ జెప్పగనేల ?
జడుల ముందునట్లే సరసులందు
ఏను నుందరినని యెరిగించు కొననేల ?
అంధముందు మరియు నద్దమందు.

504

పైడి విలువ నెంత పడగొట్టినను నేమి
కొంతి మాసి చనదు కళ లుడుగవు
సత్కృతులను కవికి సలుపకున్నను నేమి ?
సరస కవిత గుణము మరుగు పడదు.

505

ఎదుటివాని శక్తి నెఱుగకుండుట తప్పు
తనను దాను పొగడు కొనుట తప్పు
తనదు తప్పు నొప్పుకొన కుండుటలు తప్పు
ప్రభువుతోడ వైరపడుట తప్పు.

506

అతి కటువుగ మాటలాడకు మెప్పుడు
వేమటంచు నుమ్మివేయు జనము
అతిగఁ దీసి మాటలాడకు మెందును
చెఱుకటంచు పిప్పిచేయు నమలి.

507

బ్రతికియున్న పితకు మెతుకు వెట్టడు; పోవఁ
బితయటంచుఁ గాకఁ బిల్చి యిడును
భక్త్య భోజ్య చోష్య పాయస శ్రాద్ధమ్ము
లతని పేరుఁ జెప్పి యారగించు.

508

పంచముఁడు చిన్నవాఁడని పజ్జకేని
జేరనీయక వానిని దూరముఁజ్రు
ప్రేమ గన నగు గడగొట్టుబిడ్డనెందు
అకట కడకు గొట్టగ బాడి యగునదెట్లు ?

509

అరయ సంఘమందు నవ్యక్తులెందరు
కలసియున్న నేమి ? కార్య కారి
సున్న తెన్ని కలిపి యెన్ని మారులు గూడి
లెక్క నేయనేని యొక్కటగునె

510

పారునీట మట్టి పరిశుద్ధి నిసుకయౌ
నాగునీట మట్టి యడుసుగ నగు
సాగు ప్రగతి నొదవు జాతి వికాసమ్ము
కుంటువడిన ప్రగతి, కుళ్లు హెచ్చు.

511

ఒకటె కట్టెలోన నుద్భవించును పొగ
మంట గూడ దాని వెంటఁ బుట్టు
పొగయొ యేడిపించుఁ దగ మంట వెలుగిచ్చు
మొదలె శ్రమము కృతులఁ తుడ సఫలము.

512

ఏనుఁ గాకసమున నెగసి యాడుచు నుండె
అనుచు నొక్కడనిన నవనిజనులు
నింగిఁ దేలి యాడు సీలిమబ్బులఁ గాంచి
తొండమడుగొ యిదుగొ తోక యండ్రు.

513

లోహములను గాంచి లోభియై దేహముల్
నష్ట పెట్టునట్టి నరుడనురుడు
లోహలోభమడచి దేహాల నేవల
పొరిగ నాచరించు నరుడమరుడు.

514

అవసరమ్ము వైన నధికారి చర్యలు
గొనక యాలసింపఁ బనులు చెడవె
చోరు లింటబడిన యారుమానములకు
కుక్క మొఱుగ ఫలము గూడునెక్కొ.

515

బలిసి మదము గొనిన బంటు తానేవేళ
ఆజ్ఞ కెదురు తిరిగి యాడుచుండు
వర్ష హతినైనాని బలిసిన తలుపులు
తీయవేయ నెంతో తిప్పలిడును.

516

పాపి జనుల నెందు బంధువు అనుకొను
వారు మూఢు లగుచు వనట గనరె
ప్రణమునందుఁ బుట్టువును బొందు క్రిములను
నాత్మబంధువు అని యందు రెవరు ?

517

కావ్యపాకమెప్పుడు కఠినమ్ము గాకుండ
సున్న సరసమగుచు నుల్ల ముట్టు
లేత మొక్కయెన్ను మేతకై రుచిగొల్పు
ముదిరిపోవ నరుచి మొదలె కొల్పు.

518

ప్రాతయంత రోత పనికిరాదన బోకు
ప్రాతయయ్యు వేదమాత పూత
అంత క్రొత్త చెత్త యనకు సర్వజ్ఞశీ
ర్షగత గంగ నాత్మరస తరంగ.

519

ACCNO. 2461
నిజమునకును నెపుడొ నింద వచ్చిన వచ్చు
అది నిజమయి దాని నంటబోదు
నిప్పు నెపుడొ దాని నివురుగప్పిన గప్పు
సుష్టగుణము నెందు నుడుపలేదు.

520

ఎదుటివాని విషయ మింతేని దెలియక
తననె చతురమతిగఁ దలచు జడుడు
కనులఁ గాళ్ల నమ్మి కారుచీకటి నున్న
బాటనేగదలచు బాలికుండు.

521

కొన్ని దుష్టశక్తు లున్నంత మాత్రాన
సంఘనిందఁ జేయఁ జనదు ప్రాణి
బియ్యమందు రాళ్లు వెయ్యిలో నొకటున్న
ఏరి వేయకుండ పారబోతె ?

522

స్వర మధురిమ లేని సంగీత మది యేల ?

సౌగంధ్యమేన సౌములేల ?

చతురవాక్కులేని సాహిత్య మది యేల ?

రసవిహీన కావ్యరచన మేల ?

523

వాని వరుసలేక వరలు కామంబేల ?

పాపభీతిలేని కోపమేల ?

ఒరుల కిడక తినక యుండు లోభమ్మేల ?

ముదిమి గదియు మేన మోహమేల ?

524

మంచి మరువజేయు మద మత్స్యరము లేల

శాంతి మదికిలేని సౌఖ్యమేల ?

సతియె యింటలేని సంసార మదియేల ?

తనదు పేరు చెఱచు తనయులేల ?

525

సూక్తి వైజయంతి

రెండవ భాగము

అపవర్గకాండము

ఈశ్వరుడు

దేహ మదొక దివ్య దేవాలయం బందు
జ్ఞానమనెడి దీప కళిక వెల్గు
అత్యయనెడి వురుషుఁ డందు రూపొందుఁదా
సకల కర్మలకును సాక్షియగుచు.

526

రసరూపుఁడు నారాయణుఁ
డనదృశ విజ్ఞాన వహ్ని నావిరియౌ భ
క్తి సరిత్యాగర హిమమయి
మనలున్నిర్గుణత సగుణ మహితాకృతులన్.

527

భూమియందు విత్తుఁ బుట్టించు శక్తియై
విత్తులోన మొలచు విమల శక్తి
యగుచు రెంటి నొకట నైక్యమ్ము నొనరించి
సృష్టి రచనసేయు స్రష్ట యతఁడు.

528

జన్మమిచ్చినట్టి జనకుఁ డీతండని
జనని చూపు భంగి సద్గురుండు
పరమ పదవి నొసఁగు భగవానుఁ డితడని
తెలుపకున్న దెలియఁ దరమె వాని :

529

రూపులన్ని తా నగుచు నేరూపులేక
పేరులన్ని తానగుచు నేపేరులేక
విశ్వమును దాను గాంచుచు విశ్వమునకుఁ
గాన బడనట్లు లుండెడి ఘనుఁడతఁడు.

530

కొంచ జీవుఁ డీశ్వరుఁడును కాంతి మరియు
దివియవలె నుండు గుణమయ యవనికయగు
మాయ, కాంతిన్ని రోధించు మండుదివ్వె
నంట భసితమౌ మాయ తా నంట దీశు.

531

నాది యనెడి రూప నామాత్మికము మాయ
నేనటంచు బల్కు-జ్ఞాని బ్రహ్మ
నాది యనెడి స్వార్థబాధల న్విడనాడి
యుండు నరుఁడె పూరుషోత్తముండు.

532

తనకుఁ దెల్పినంత దైవంబె లేడని
వచ్చినట్టులెల్ల వాగు భలుఁడు
పురుటి బిడ్డ యయ్యనెరుగని మాత్రాన
జనకు నునికి యెం దనత్యమగునె :

533

ఎన్నిరూపములను నిచ్చి పూజించినన్
ధ్యేయమందుఁ దలంచు దేవుఁడనియె
అక్షరముల కెన్ని యాకృతు లిడనేమి ?
పలుకు భావమొకటె బరఁగుగాదె.

534

గుణములేని నిన్ను గొల్చి పూజించుట
తెలియగలుగు పెట్టు దేవదేవ
గుణములేని శబ్దమును బల్కు-పెట్టులు ?
పలుకు లేక తెలియు భావమెట్లు ?

535

రూపరహితుఁ డీశ్వరుండని వచియింప
ధ్యాన మెటు లొనర్చు వాని నెడఁద ?
ధ్యానమేని లేక దైవచింతన మెట్లు ?
చింతనమ్ములేక సిద్ధియెట్లు ?

536

నాది తనువు మనసునాది బుద్ధియునాది
నేను వేరె యనుచు నిజము దెల్పు
మేనె నేనటంచు జ్ఞానహీనుండవై
చివ్యశక్తి నాత్మఁ దెలియవేల ?

537

తనదు కృషికిఁదోడు దైవసహాయంబు
కలిగిననె ఫలించు కార్యమెందు
కన్నులున్న నంధకారాన దీపంబు
వెలుగు లేమి, నడువఁగలఁడ దెట్లు.

538

ఈశు నెందు జ్ఞానహీనుండు లేడన్న
నెట్లు లేకయుండు నీశ్వరుండు
తిమిరమందు వస్తుసముదాయములు తాము
కానబడకయున్న లేనివగునె ?

539

విశ్వమందు దాగి విద్యుత్తు గ్రాలును
కాని కన్నుగవకుఁ గానరాదు
దాని బ్రకటపరచు తత్వజ్ఞునరణిని
జ్ఞానియొకఁడె యీశుఁ గాంచగల్గు.

540

సీవుగలవని వాయువుల్ నిఖిల దిశల
గుసగుసలు వెట్టుచున్నట్లు గోచరించు
తరువులెల్లను నిజమంచుఁ దలల నూపు
విధము దోచుచునుండె నో విశ్వవిభుఁడ !

541

అందరపు తెరమరుగున నలరునట్టి
సూత్రధారివై లోనుండి చూతుమమ్ము
ఇవల నటియించుపాత్రల కీవు మాకు
నెపుడు గనరావు జగముల నేటితోడ !

542

అఖిలభూత జీవనదాతవైన యట్టి
ఘనుఁడ వీవని యో త్రిజగన్నివాస !
అంబుచయములు స్వీయ శుద్ధాంతరంగ
దర్పణమ్మిడి చూపువిధమ్ము దోచు.

543

కనులు మూసి స్వప్నమును గాంచు బాలుండు
మాత తనదుప్రక్క మనుఁబెరుఁగఁడు
కలవరించి భీతిఁ దెలివొంద నోదార్పు
తల్లియునికి యపుడు తెల్లమగును.

544

నాన్తికత్వ మమావాస్య నాటి రేయి
ద్వైతగతి శశితార కోపేత నభము
నిర్మలా ద్వైత భావమ్ము శర్మదమగు
నవితఁ గూడి ప్రకాశించు దివము సుమ్ము.

545

నాస్తికుండు తాను నాకాయణుండే లే
డనిన యంత నేమి యగును హరికి ?
చూపులేని గ్రుడ్డి సూర్యుండే లేడని
నంతవాని కొంతి యరుగగలదె !

546

మేనుగాంచి యిదియ నేను నేనని పల్కు-
మేను నిచట విడిచి నేను జనును
అది యెఱింగియుండి యాత్మ నేనని తెల్ప
డిట్టి యజ్ఞవిషయ మేమనవలె !

547

ఇహసుఖమ్ము దప్ప నేలోకములు లేవు
పరసుఖమ్ము వట్టి భ్రమ యటన్న
స్వప్న జగతినుండి స్వప్నేతర జగత్తు
కల్లయనెడి వెకిలిగాదె తలఁప.

548

ఎన్ని మతము లేని యీశ్వరుం దొక్కండె
భాష లేన్ని యేని భావమొకదె
పలురకాల పూలఁ బరఁగు తేనె యొకండె
ఆల రంగెదైన బాలొకండె.

549

వంత సింగిణి రంగుల పెద్దై విప్పి
యాకసపు పల్లెరమ్మున నరుగఁదీసి
క్రమముగా నన్నివర్ణముల్ కఱఁగి పార
రవికిరణకూర్పుఁ జిత్రాల వ్రాయు నెవఁడు ?

550

లలిని బసరికరంగు నాకులకు రుద్ది
రుచిర పరిమళ మధురస రూపవితతి
పూల గీల్కొల్పి వన్నెలు పొందు పరచి
విశ్వ చిత్రమ్ము విరచించు విజయ డెవడు ?

551

తనదు సృష్టికిఁ దను గన్న తండ్రి కర్త
అదిమానవు గన్నట్టి యయ్యలేడె ?
ధరణి నొక సౌధముం గట్టఁ దాను కర్త
ధరణికర్తయౌ దేవుడు తలపురాడె.

552

అంతరింద్రియ బహిరంద్రియముల కెవ్వ
డందకుండ లోవెలుపల నమరియుండు
నట్టి వేదాంతవేద్య జ్ఞానైక సాధ్య
నాత్మ నీశ్వరుఁ డంచు నెందరయు తొప్ప.

553

రూపులన్ని తానయి కనుపాప యటులు
నిజ సితాశ్శ్యంతరస్థక నీనికముగ
అల మహోదధి వలయి శాశాంఢమెల్ల
పాలన మొనర్చుచుండు నీశ్వరుడెపుడును.

554

సున్నయై యంతెలను సృష్టి జేసి పెంచి
అన్ని వ్యయముగా నొకఁడెతానలరుచున్న
యా స్వరూప విరహితుడు నఖిలరూపు
డవ్యయుఁ డమూల్యుఁడును పూజ్యుడగునతండె.

555

భూతకోటి మానసగత చేతమగుచు
 అతఁడె వెలయును నేను నే ననుచు దెల్పి
 అన్నిరూపములందున నున్న దొకఁడె
 యనుచు సమదర్శియై యుండు నతఁడె బుధుఁడు. 556

నుత్తై తప్త లోహము లఁదా మొత్తి వివిధ
 నామ రూప మూలకమయి యేమి మార
 నట్లు వివిధ రూపాఖ్యల నందఁజేసి
 చిత్తు విగత వికారియై చెలఁగుమేన. 557

వైరాగ్యము - జ్ఞానము

కాకిబంగారమున బైడికలిమి యెంతో
 కుక్కగొడు గెండకై యనుకూల మెంతో
 నేతి బీరలోనుండెడి నేయి యెంతో
 యరయ సంసారమన సారమంతె కలదు. 558

నాల్గు నాశులుండి నాశమౌ మేనికై
 సకల సుఖవసతుల సంతరించు
 నద్దెకొంప నెంత దిద్ది తీర్చిన నేమి ?
 విడువు మన్న దినము వెడల వలెను. 559

మేనుగాంచి యిదియె నేను నేనని పల్కు-
 మేని నిచట విడిచి నేను జనును
 అది యెఱింగి యుండి యాత్మనే నని పల్కు-
 డిట్టి యజ్ఞ విషయ మేమనవలె. 560

మాయవలల బన్ని మచ్చుగా నిదెనందు
స్వల్పవిషయ సౌఖ్య సంచయమ్ము
వాని మేయబోయి వలఁ జిక్కెనీ ప్రాణి
కాలుఁ డనెడి వేటకాఁడు మురియ.

561

తానెపోవు తెరిగి దారపుత్ర వియోగ
మునకు నేడ్చు ప్రాణి ముగ్ధుడగుచు
తలయె పోవునన జెవుల పోఁగుల కునేడ్చు
వాని నేమి యనఁగ వలయుఁ బుడమి.

562

దేహముండు వరకె దేహ బంధువులెల్ల
వారెవారో పిదప వీరెవారో
నాల్గు నాళ్ల కొఱకె నా వారు పరవార
లనుచుఁ బాపవాపి మునుఁగ నేల :

563

ఆత్మ తరణమునకు నవయవమ్ము లొసంగ
నవయవ సుఖములకె యాత్మ యనును
ప్రొద్దుగ్రుంకె నెడ్లఁ బులుమేపు టందికఁ
దనదు మనికిఁ జేరఁ జనుట లెప్పుడు ?

564

నేనె విడిచిన వీగుడి నేలఁ గూలు
నెట్టులను గబ్బిలపు బండపట్టువోలె
ధరణి ఖరమెల్ల నాపై నె నొరిగె ననుచు
భావన మొనర్చి యాటపడు నరుండు.

565

తల్లి చంకనున్న తనయుని బరకాంత
బలిమిఁ గొనిన నచట నిలువకేడ్చు
దివిని హరిని బాపి భువి మాయగొను పాప
కేడ్చు దప్ప నింక నెవటి శాంతి.

566

గాలి త్రోపులఁ గాలాబ్ధిఁ దేలియాడు
జన్మలను తరంగమ్ము లీజలధిఁ జనుచు
తీరమును ముట్టునో మధ్యఁ దీటివనునొ
దీపమున్నపై యిలు చక్కదిద్దవలదె.

567

బాల్యమొక పంజరపు చిల్క పర్వలెత్తు
జన్వనము పాలి పొంగు, ముసలితనమ్ము
పాటిఁదప్పిన కొలబద్ద, భయద మృతియొ
కాచుకొనియున్న పులి, బందెకాన బ్రతుకు.

568

కాంచ జీవితమొక ముండ్ల కంప దీన
పొడము పూలయి సుఖములు పూసిపోవు
చుట్టపుం జూపులై సుఖాలిఁబైపోవు
ఇంటివాళ్లట్లు దుఃఖమ్ము లెప్పుడు విడవు.

569

ముందువైపు మోకాలి కీల్చుడువలేడు
వెనుకవైపు మోచేతి కీల్గొనగలేడు
పరిమితాధి కారముగల పురుగు నరుఁడు
పరమ పురుషుఁడ నేనని పల్కవశమె.

570

ఈ ప్రయాణము తుదలేని దిందు స్వపథ
విలసితోపాంత కాసార జలధి ముగ్ధి
నవ్య వస్త్రధారణము నొనర్చి పేర్కొ
దెచ్చుకొనిన పాథేయముఁ దినిచననగు.

571

నాది నాదను భావమ్ము పాదుకొనిన
కలన మమతాను బంధమ్ము కలతవెట్టు
కాదు కాదను భావమ్ము గఱపుచుంట
సతత వైరాగ్య సిద్ధిచే వెతలడంగు.

572

మధుప మంబుజసంగతిన్ మధు విమత్త
చిత్తమున నిజధామంపు చింతమరచి
రజని గని ముకుళించు నీరజమునందు
జిక్కిమడియు వినిర్ముక్తి ఫక్కిగనక.

573

బిగి వీడిన నరములవలఁ
దెగిపోయిన పంజరాన దేలుకుకంటై
యెగసిచను నందమనునది
గగన చలచ్ఛంవలాను కారిణి యగుచున్.

574

కటికకాలుండు సంసార గహ్వరమున
వచ్చి పడిన జీవులకు యౌవన వనస్థ
జీవన గ్రాసమిడుచు నిశ్చింత మేపి
పెంచుటలు కోతకనుచు భావించ రయయొ.

575

మానవీయ జీవనదిన మార్గమధ్య
గత తృతీయయామమ వార్ధకమ తమిస్ర
మిశ్ర సంధ్యా ప్రదోషమా ! మిత్రవైరి
స్వతను పూర్ణేందు కృష్ణ పక్షమ : నమోస్తు.

576

సురవంబిది యైహిక సుఖ
మరయన్ సుధవంటి దెందు నా ముష్టిక సౌ
ఖ్యరమ యని బుధులు దెల్పిరి
యరయంగా రెంటిలోని యంతర మెంతో.

577

బుద్ధి గ్రాహ్య మతీంద్రియ
మిద్ధి యనుచు సూక్ష్మ సుఖము నెరిగిరి పెద్దల్
బద్ధులు విషయ సుఖములై
పెద్దవిగా దలచి వాని బ్రేమింతు రొగిన్.

578

ఐహికాస్థిర సుఖలాలసాతురుండు
ప్రబలి మాయా వశుండునై ప్రాణి యెందు
పవన హతిఁ జంచలత నాడు దివియవోలె
దెరలు పరమార్థపద భక్తివరలకున్న.

579

కాంతా కాంచనములు గన
నెంతటి వారికిని వెట్టి యెత్తించును దద్
భ్రాంతిని విడువఁ బ్రపంచ
మృంతటిని గెల్పు యోధుడగు నానరుడే.

580

వెతలొన గూరిచెడి యశా

శ్వత పుత్ర కళత్ర విత్త వసుధాలయసం

గత కృతక సుఖములప్రా

కృత దివ్యానంద పదవి కెనయగు నెట్టుల్ ?

581

తనువు నాదె మరియు ధనమెల్ల నాదని

విత మాటలాడి వెట్టి వైతి

వీని వెంట గొంచువే చెయవది యేల ?

వద్దటంచు ననిన వారెవారు ?

582

వడిగ మృత్యువంపు వార్ధక్య మదివచ్చి

జుట్టు వట్టి యీడ్చుచున్నగాని

జనుల మోసగించి సంపాదన మొనర్చి

కూర్చు జూతు వెవరి కొఱకు నీవు ?

583

ఒరులు చూడకుండ దురిత కార్య మొనర్చి

దొరుకనైతి నంచు మరియు జడుడు

ఎవరు చూడకున్న నీశ్వరుండే వేళ

గుండె నుండి చూచుచుండు గాదె.

584

సకల సుఖములమరు సంసారమం దని

యందులిగుచు దాని నాశ్రయింతు

క్షణము సుఖముకొఱకు జన్మకష్టంబుల

ననుభవించ వలయు ననుట గనదు.

585

సతికి సుతులకంచు మితిలేని కష్టంబు
 సలిపి కూర్చిపెట్టు జడుఁడు తాను
 ఆత్మవోవు వెన్న నతఁడేడ ? సుతుఁడేడ ?
 శ్రాద్ధ పిండమైన సరిగ నిడడు.

586

బాల్య వృద్ధతల్ సుఖపడఁ బనికిరావు
 కాంచ యౌవన కౌమార కాలములవి
 నిర్గమించె నాధి వ్యాధి నిద్రలందె
 మూడు పాళ్లు, జీవిత సుఖము గన నెంత ?

587

అన్నవస్త్రములకు నై ధనార్జనమ్ము
 సేయఁగ ధనమదాంధుల సేవలోన
 ఆత్మనే చంపుకొని వారి యడుగులకును
 మడుగు లొత్తి తొత్తగువాడు మానవుండె.

588

సదమ లాత్మాభిమానముఁ జంపుకొనుచు
 కునకమటు లింత గూడును దినుట కంటె
 అడవిజని స్వేచ్ఛగా నాకు నలము గుడిచి
 పాలొసఁగు గోవువై పూజ్య పదవి గొనుము.

589

అధికార ధనమ దాంధుల
 బధిరుల నేవేళగొల్చి బ్రదుకుట కంటెన్
 విధనమ్ము మేలుగాదె వి
 బుధుడై నిష్కామ సేవ బూనిన సుఖియౌ.

590

ఆయువరిగిన కొలది తా ననవరతము
వనదొడగె కాలసామీప్యమునకె ప్రాణి
ఇది విషాదాంత నాటకమిందుఁ జివర
మంగళము బాడఁగల్గు సమర్థుఁ డెవఁడు ?

591

పాంచ భౌతిక సోదర భావగతిని
చల్లగా దేహరథమెట్లొ సాగు, గాని
పాలిపగ నివి కచ్చకుఁ గాలు ద్రవ్వె
కుపితగతి వేరుఁబడఁ గొంపగూలిపోవు.

592

జలము వహ్నికి నాజన్మ శత్రువె కదె
అగ్ని జలము నావిరి నేయ నరయుచుండు
వాయువో యవ్యవస్థితవర్తి ధరణి
వీరి స్థిరమైత్రి నెవ్వండు విశ్వసించు

593

కనులు మూసిన కడలేని గమన మనును
కనులు దెఱచిన నిచటనే కలననుకొను
మహిని గానుగెద్దు పథగమనము వోలె
కాలచక్ర యాత్రకొకప్పు కడయెలేదు.

594

మైవెలుగు వర్ణముల నీడ మాయఁ జేసె
నరస హాసవీక్షణ శోభఁ జెరిచె నీడ
భూశయనమొందె రూప వపుఃప్రతియును
మేనితోబుట్టు వీనీడె మృత్యువరయ.

595

ఇరులడఁచు రవికరాళిం

జీరునీడపట మ్మొకింత చెడునె సవిత ముం

దరుదెంచ వెన్నడఁగు వెన్

బరతెంచిన విడకముందు వచ్చు మెలకువన్.

596

బాలవృద్ధార్కులం గని చాలపొడవు

పెరుఁగు మధ్యాహ్నారవి గని తఱిఁగి కాళ్లు

బట్టుకొని మరుంగగు నీడ బ్రహ్మచర్య

యుతయువకుచెంత నడఁగి యిట్లుండు మృతియు.

597

భావమందు నెందుఁ బగవాని దలచిన

నగ్ని యగుచుఁ గాల్చు ననుదినమ్ము

అరికి నర్పితమగు సంతరంగమ్మును

హరికి నీయ శాంతినలరు గాదె.

598

అమృత మెచటనో సురాలయ మందున

కలదటండ్రు దానగార్యమెద్ది ?

సద్గురూపదిష్ట సరస విజ్ఞానమే

యమృతమగును గాని యన్యమగునె ?

599

వయసు రూపు బలము వై భవమ్మును గని

పరులు నొవ్వ గర్వపడకు మెందు

కోడిపిల్ల నట్లు కొట్టుక పోవెట్టా

కాలుడనెడి గ్రద్ద కాలదన్ని.

600

ధనికు లెందరోయైరి యీ ధరణి పైన
బీదజను లెందరోయైరి భేదగతుల
తలఁప వారెల్లరును మట్టిఁ గలియు పిదప
మట్టిలో మట్టి యగుచు సమానమైరి.

601

అగ్నిమంట ముందె యరుదెంచు పొగవోలే
అజ్జదశయొ మొదట నావరించు
ఊదిపొగ నడంప నొదవు మంటలవోలే
బోధతోడ నరుడు బొందుఁ దెలివి.

602

పండితుల సువాక్కు పాటింపకయె శతుం
డిష్టమైన చెడును శ్రేష్ఠమనును
కపిల గోవులెల్ల గంగ నీరాసును
దున్న కెందు బురదయన్నహాయి.

603

పరమ మూర్ఖుఁ డెందు పండితోత్తములతో
వాడు వెట్ట బుధులు సాధువంద్రె
కారు దున్నపోతు గజమట్లు పెరిగినన్
దాని నెక్కఁగలరె ధరణి పతులు.

604

దై వే చ్చ

కాంతిలేక వర్ణం బుండి కనబడనటు
గాలిలేమి శబ్దము వినగల్గమియటు
లవని దై వేచ్ఛ లేమి మానవునియత్ను
మింతయునుగూడ ఫలియించ దెయ్యెడలను.

605

ఇత్తుననుచును దాత వాక్కిడగవచ్చు
ప్రతిగృహీత కైకొన నాసపడగవచ్చు
మనుజుసంకల్పములకుఁ బైమనెడి శక్తి
యిచ్చలేకున్న గొనుట గాదిటుటగాదు.

606

సూన హృదయమ్ము మధువు నిచ్చుటకె విప్పె
అర్థియై మధుకరము పేరాస నరిగె
వాయువంతలో విరిని నవ్వసుధ రాల్చె
కుడుచు మధుకర ప్రాప్తమొ కుసుమగతియొ.

607

పైన శ్యేనంబు వేటాడుఁ బక్షికాంతఁ
గ్రింద వ్యాధుండు గురివెట్టి కెడవఁ జూచు
ఎట్లు నా జీవితంబిక యెవఁడు తాను
రక్షకుండని యేడ్చె నాపక్షియంత.

608

అంతహరికృప నదియేమొ వ్యాధు పదము
పడియె వల్మీక బిలముపై బామొకండు
పదముఁ గుట్టెను గురిదప్పి బాణమంత
శ్యేనముం దాకె వ్యాధుండు ప్రాణముడిగె

609

ఎంతవాడును దావకాహేతుకదయ
పడయకున్న కృతార్థుడై వరలఁ గలఁడె
వాయుదేవ తావ్యాజకృపా ప్రసరణ
లేక యగ్నితానై వెల్గు నేకరణివి.

610

కష్టపడియు దైవకారుణ్యమబ్బినన్
గాని సఫలదశను గనవు పనులు
ఎంతో కృషి యొనర్చియేని వానలకునై
యెదిరి చూడవలయు నెప్పుడు రైతు.

611

భక్తిమహిమ

మోక్షసిద్ధికొరకు మూడు సాధనములు
గలిగియుండవలెఁ ద్రికరణ గతుల
కలిని జ్ఞాన భక్తి కర్మయోగంబులై
చెలఁగు నివియె విబుధ సేవ్యములుగ.

612

జ్ఞాన మెడఁదలోన ధ్యానరూపత వెల్లి
ప్రేమ సూక్తి నీకునామభజన
కామరహిత దివ్యకర్మంబు క్రియలందు
గలుగువాడు భక్తినలరువాడు.

613

ప్రకృతి క్షణికమనుచుఁ బరమాత్మ తా నెందు
నిత్యుడనుచు నాత్మ నిజము నెఱిగి
ప్రకృతి సంగమందు వైరాగ్యమూని స
ర్వేశుఁ బ్రాప్తిఁగోరు నెడఁద మౌని.

614

స్వస్వరూపాను సంధాన సరణితాను
నిర్మలా ద్వైత భక్తియై నెగడుచుండు
ఎడతెగని తైలధారగా నీకుస్మరణ
భవ్యగతి విశిష్టారాధ్య భక్తి యగును.

615

శక్తికి లొంగక శాస్త్రపు

యుక్తికిని నతీతుఁ డగుచునుండు స్పృహరి తా

భక్తికి వశుడై శాశ్వత

ముక్తి ప్రదుడై వెలుంగు ముందుఁ జెలంగున్. 616

ముక్తికాంత భోగమునకు సర్వస్వము

త్యాగమొనఁగు ప్రేమధనము భక్తి

శౌరి రూపశీల సమితి నవిచ్చిన్న

తైలధారవంటి తలపు భక్తి. 617

అఖిల భుక్తములను హరియించుజరరాగ్ని

యటులు పుణ్యపాపహతి నొనర్చి

యంబు భేదముడిపి యబ్ధిజేర్చెడి గంగ

వడుపు హరిసమైక్యమిడును భక్తి. 618

మేదిని సనాథ యగు ను

న్మాదత నాడెదరు సురలు నాకస్థితులై

మోదింతురు పితరులు భ

క్తోదయ మైనంత హరికి నుత్సవ మొదవున్. 619

విత్తరూపవిద్యాకుల భేదముడిగి

ముక్త సంగులై చరియించు భక్తవరుల

నాశ్రయించెడివాడు గాకన్యదేవఁడు

కలిని భవవార్ధిఁ దరియింపఁ గలఁడు తలఁప. 620

కులము తరియించుఁ బూతయైయిల వెలుంగు
తీర్థములు సుతీర్థములయి తేజరిల్లు
శాస్త్రములును సద్భాస్త్ర ప్రకస్తై గాంచు
భక్తజనన సంస్పర్శన భాషణముల.

621

వాదమ్ము లుడిగి మాకా
స్వాదనగతి హరిగుణానుభవపీయాషో
న్మాదుండై యేకాంత వి
నోదత నగు నేడ్చు వాకొను న్దనుదానే.

622

ఔరసుఁడని విధికి నామ్నాయ ధనమిచ్చె
సతి యటంచు రమకు స్వాంత మొసఁగె
ఐననేమి భక్తుఁ డార్తుడై పిల్చిన
పీరి విడిచిపుచ్చి వెడలివచ్చు.

623

ఔర నేను తండ్రియంతటివాడను
వేరుబడెదనను కుమారునకును
తనదు భాగ్యమెంతో తగనంతెయైన కై
వల్య సుఖము లబ్ధి వరలు నెందు.

624

తండ్రితోడ నేను దగ సమానుఁడగాను
జనకు విడిచి నొకఁడ మనగలేను
అనెడి సుతుఁడొ యెందు నాహరివై కుంత
పూర్ణధన సుఖాలి బొందుఁ దాను.

625

అఖిల ప్రాణులందు హరియె యున్నాడని
 యెట్టి ప్రాణికైన హింసనిడక
 సకల భూతకోటి సమదృష్టి సేవించు
 వాడె భక్తవరుడు, వసుధనెందు.

626

చాడి చెప్పుటలు నసత్యంబు వల్కుట
 ఒకరి నిందసేయుచుండుటయును
 వ్యర్థభాషణముల వదరుచుండుటయును
 లేనివాడె భక్తుడౌనుదాను.

627

జార చోరకృతుల సల్పకుండుటయును
 బ్రాణిహింస వీడి బ్రదుకుటయును
 సభ్యవర్తనముల సంపరించుటయును
 కలుగువాడె భక్తి కలితుడవని

628

ఎదదురాశగెల్చి యెప్పుడు రాగద్వేష
 ములకు వకుడుగాక మెలగువాడు
 కామ కోప లోభ ఘనమోహ మద మత్స
 రతల నడచు భక్తియుతుడు సతము.

629

కష్ట సుఖములకు న్లాభ నష్టములకు
 సరవి నిందాస్తుతులకెందు జనన మరణ
 ములకుఁ గలత వెట్టెడి ద్వంద్వములకు వకుడు.
 గాకయుండు నాతడె భక్తికలితుడెందు.

630

వినయభూషణుండు వీతగర్వుండును
స్థిరమతియును దైవచింతకుండును
నాది యనెడి దెదియు లేదనువాడును
వైరముడుగు నతడె వైష్ణవుండు.

631

చేపవలె నాల్కకై మృతిఁ జెందకుండ
అంగముల నియమించు కూర్మమవుగమ్ము
అన్నవస్త్రాల కాత్మనె యమ్ముకొనెడి
నరులకన్నను నడవి వానరులె మేలు.

632

మోక్షమహిమ

ధరనగణ్య పుణ్యధనముతో భవవార్ధి
పారమేగ మేను పడవగొంటి
అద్దితాను భిన్నమగుటకు ముందె వే
జేరవలయు ముక్తితీరమునకు.

633

కామపూర్తికొఱకు గడియింపవలె నర్థ
మర్థ కామసంచ యాప్తి యందు
నియమపాలనమ్ము నెఱపుటే ధర్మమ్ము
అరయ పీ త్రివర్గమైహికమ్ము.

634

వర్ణమత విభేదివైఖరి చాలించి
యన్ని నేనెయనుచు నాత్మనెరుగు
భేదవాద ముడుపు వేదమె యద్వైత
భక్తియగుచు దుఃఖముక్తి నొసగు.

635

అఖిల సంపదలను నైశ్వర్య మందురు
 కననివెల్ల నీశ్వరునివె యగుట
 స్వీయమనుచు వాని స్త్రైయమొనర్చిన
 కాయమనెడి బందెకొన బడెదు.

636

కాయమనెడి బందెకొనరో నిడునాత్మ
 'నేను' 'నాది' యనెడి నిగళయుగము
 సకల వస్తువులును స్వామివేయని యెంచి
 మమతఁ జంప ముక్తిరమ వరించు.

637

కామితములు బంధకరములై యుండుట
 కామితములె దుఃఖ కారకములు
 స్వార్థ కామముక్తి జన్మమోక్షంబని
 నిశ్చయించి రల విపశ్చితులును.

638

నశ్వరంబు తనువు శాశ్వతంబనుచును
 శాశ్వతాత్మ యెం దనత్యమనెడి
 భ్రాంతి వీడుటొకటె పరమ మోక్షంబని
 నిశ్చయించి రల విపశ్చితులును.

639

కర్మ జన్మ వృక్షకారణ బీజమ్ము
 జన్మనష్టి ముక్తి సాధనమ్ము
 జ్ఞానవహ్ని తప్త కర్మబీజమ్ములు
 మొలక పెడలుటడిగి ముక్తిబొందు.

640

దుష్టకర్మ నరకదుర్గతి బొందించు
పుణ్యకర్మ స్వర్గభూతి నొసఁగు
అడుసు జలము విడిచి వెడలు నీరజపటుల్
జ్ఞానభాను గాంచి కనుమి ముక్తి.

641

జ్ఞానరతులఁ బడయఁగల్గు నానందము
అర్థ కామరతులయందుఁ గలదె ?
సుధలు గ్రోల నాత్మ నొదవు నానందము
మదీరఁ ద్రావ నెట్లు లొదవఁ గలదు.

642

సర్వసుఖములందు సామ్రాట్టు మోక్షమ్ము
అక్షయమ్ము దాని యనుభవమ్ము
మరణ భయములేదు నిరయమ్ము దరిరాదు
వయసుపోదు జెమవార్తలేదు.

643

మకరి నోటఁ జిక్కు మదగజం బట్టులు
మమతఁ జిక్కి నరుఁడు శ్రమలనొండు
చక్రహతి నశించు నక్రమ్ము విధమున
జ్ఞానధాటి నడఁగుఁ దాను మమత.

644

‘నాది’ యనెడి రూప నామాత్మికము మాయ
‘నే’ నటంచుఁ బల్కు జ్ఞానియాత్మ
‘నాది’ యనెడి బంధనము నుండి విడివడ
నదియె దుఃఖ మడఁచునాత్మ ముక్తి.

645

మమత త్రైగుణ్య విషయమై మాయఁ గూర్పు
 ఉచ్చులందిడు వ్యాధుని మచ్చుగాను
 మమతఁ బడిచచ్చు జీవమ్ము మంటఁ బడుచు
 మ్రగ్గు శలభనిభమ్మె యై మనఁబఁ గాదె.

646

అవనియందు గలుగు నైశ్వర్యమది యెల్ల
 ఈశ్వరునిదె యనుచు నెరుఁగునాదె
 మమతలూడుఁ బ్రబల మాయా భ్రములువీడు
 బంధమోక్ష మొదవి పడయుముక్తి

647

నాటకమున వెంట నటియించు పాత్రలు
 కలఁగఁ గాంచునట్టి ఘనవిభవము
 లనుచు దారసుతుల నైశ్వర్యములనెల్ల
 దలచి మమత లుడుగ వెలయు ముక్తి.

648

ఆలు మగల ప్రేమ లద్దములోపల
 గానవచ్చు నీడగాఁ దలంచి
 ఉభయతరువు లేట నొరసి వేరైపోవు
 టరసి మమతలుడుగ నలరు ముక్తి.

649

‘నాది, నాదను’ భావమ్ము పాదుకొనిన
 కతన మమతాను బంధమ్ము కలతవెట్టు
 ‘కాదు కాదను’ భావమ్ము గరపు చుంట
 నిరత వైరాగ్యనిద్ధిచేఁ బరఁగు ముక్తి.

650

గాఢ నిద్రలందు గలలందు జాగ్రద
వస్తలందు సాక్షి పగిదిఁ గాంచు
సర్వసాక్షియైన సర్వేశ్వరాంశ మీ
యాత్మ మార్పులేని దనుట ముక్తి.

651

ఆకసమ్మువోలే నంతట వ్యాప్తమై
యుండు నీశ్వరుం డొకండె సతము
ఘట మతాది వస్తుకొండమ్ము లందుండు
నతడె యంచు భక్తినిరయ ముక్తి.

652

అబుబిద్ధలందు నఖిల వస్తువులందు
సంగబుద్ధిఁ గన నెదుంగు మమత
తద్వియోగ సహజ ధర్మంబు మదినెంచ
మమత వీడు ముక్తిరమను గూడు.

653

శమము దమము నెఱపి సకలేంద్రియములపై
విజయమొంది జ్ఞాన విద్యఁ జెంది
సాధు సంగతులను జరియించి వైరాగ్య
భావసిద్ధి గనిన బడయు ముక్తి.

654

స్వార్థ రహితకర్మ, శౌరినాత్మార్పణ
భక్తి, జ్ఞాననిష్ఠ, బిరఁగుచుండ
మోక్షమునకు మార్గములను నన్వేషింప
నేల మూటినొకటి చాల దొక్కొ.

655

కర్మకన్న మరియు జ్ఞానార్జనముకన్న
హరి పదాబ్జముల ననన్యభక్తి
నలరు తొకటె సులభ మాబాల గోపాల,
మండు హరిని గొలిచి పొందె ముక్తి

656

నాది నాది యనెడి నానాత్వమును రేపి
యాసఁ బెంచుఁ బాపరాశిముంచు
విశ్వసంపదలును విశ్వరూపుని వని
త్యాగియైన నాత్మ దనరు ముక్తి.

657

భోగపథముకన్న త్యాగ మార్గం బెందు
నుత్తమంబులన్న యోగులకును
నిరత మోక్షసుఖము పెరటిలోననె కల
కల్పవృక్షసమము గాదె తలప.

658

మానస రశ్మిని జేగొని
జ్ఞానేంద్రియ వృషభముల వశమ్మున నిడుచున్
సూన్యత పథముల నడపుచుఁ
దానై తన నుద్ధరింపఁ దలకొనవలయున్.

659

స్వార్థ మెదలేక పరసేవ నల్పు కర్మ
మేను నిత్యంబు గాదను జ్ఞాన నిష్ఠ
నిరత సర్వేశ పదపద్మ శరణభక్తి
ముక్తి మార్గంబు లనిరి యీమాటి బుద్ధులు.

660

ప్రపత్తిమహిమ

సాధనాంతరమ్ముల వీడి సర్వశేషి
చరణ యుగళమై నా కెందు శరణమనుచు
భారమెల్ల నారాయణుపై నె యుంచి
యెప్పుడు నిర్భరుడై యుంటయే ప్రపత్తి. 661

ప్రియున కనుకూలముగను వర్తించుచుండి
అననుకూలములై న కార్యముల విడిచి
కొంచి సర్వాధికుడగు రక్షకునె వలచి
యెప్పుడు దృఢ బుద్ధి నమ్ముటయే ప్రపత్తి. 662

తానెవడో ? యీశ్వరుండనగా నెవాడో ?
ఆరయ తానొందగల పూరుషార్థ మెదియో ?
అటులె దాని బొందుట కుపాయంబదేదో ?
దానికి విరోధిఁ దెల్చుటే జ్ఞానమగును. 663

అర్థపంచక విజ్ఞాన మదియె జ్ఞాన
మగుచు వెలుగొందు నిలఁ బ్రపన్నాశి కెందు
భగవ దనుభవాభిరుచియె భక్తి యగును
కర్మ కైంకర్య రూపమై గ్రాహించుడు. 664

పతితుడ నకించనుడ నన్యగతి రహితుడ
అజ్ఞుడ నశక్తుడను దుఃఖహతుడ సుతుడ
తల్లి దండ్రులు నఖిల దానవృలు నీవ
నకల మీవని నే నిన్ను శరణుగొంటి. 665

సములనే దరిజేర్తురు సఖులు తాము
 స్వామి రిక్తకుచేలుర సఖుడవీవె
 బంధువులు సంపదలలోనె బంధుజనులు
 ధర విపద్బంధవుడవీవె పరమపురుష.

666

ఉభయపక్ష ప్రజ్వలదగ్ని యుక్త ధారు
 కోటర స్థిత విచలిత కీటకమును
 సఖ : ప్రలోభన ధాన్య తృష్ణా వినిహతి
 మృగయజ్ఞాలా పతిత దీనఖగము నైతి.

667

క్షుత్పిపాసా నిపీడిత శోకతప్త
 బంధు విరహితా శక్త స్తనంధయుండ
 వరద నీదు నిర్హేతుక కరుణ దక్క
 నన్ను రక్షింప హేతు వొండున్న దొక్కొ.

668

అరయ నప్పులవార లీయాలు బిడ్డ
 లెవరి కెవ్వారు మృత్యుచే నీడ్వబడఁగ
 స్వార్థపరు లీవ్రపంచస్థ జనములెల్ల
 ఎప్పుడు తమ మేలె తా మెదనెంచు చుండు.

669

మంచివానిగా నటియించు వంచకుడను
 సజ్జనుడ నేనన నీకు చాటుగలదె
 ఈ యుభయ లోకముల దొరవీవె కావె
 స్వామి నీకు నర్పించ నాకేమి గలదు.

670

వేరె రక్షకు లెవ్వరులేరు నాకు
నీయహేతుక కృపయే యుపాయమింక
మత్స్య కూర్మాది సుందర మధుర వేష
భవ భయాబ్ధి దాటింప నీపదమె పడవ.

671

పతులు నైదుగురుండి ద్రౌపదిని దాము
అదుకొనరైరి వస్త్రాపహరణవేశ
పతులకెల్లరకును విశ్వపతిని నీవ
యగుచుఁ గాపాడవేల యో యాత్మనాథ.

672

నీకె యపయోగపడవలె, నీ యధీన
మగుచు నుండగవలెను నా యాత్మ స్వామి
సకలమును వీడి నీదివ్య చరణయుగళి
శరణమని నమ్మియుంటి రక్షకుడవంచు.

673

అన్నయగు రావణుడు తన్ను తన్ని పంప
అన్నిటిని వీడి శరణొందె నిన్నతండు
ఆ విభీషణు నిత్య రాజ్యాభిషిక్తు
జేసితివి ప్రపన్నుల కెందుఁ జేటుగలదె ?

674

అకట సంసార కాసారమందు మకరి
పాహియను గజేంద్రునిబట్టి బాధవెట్టి
చక్రహతిఁ జెండి కరిదరిఁ జేర్చినావు
క్షితిఁ బ్రపన్నుల కెందును జేటుగలదె.

675

చేతనా చేతనములు నీదే తనువని
 సకల భూతమ్ములకు నవచారపడగ
 వెరచుచుండు నతండు నీవే గతియని
 నిన్ను శరణువాడె ప్రవన్నుఁ డెందు.

676

విష్ణు దోష భోగ్య త్వము

హరికరస్పర్శ సుకృతి పాపాత్ముఁ డనక
 ముక్తు నొనరింపగల మహాశక్తి గలది
 దర్శలంగోయుచుకయుఁ దలలఁ గోయు
 నసియు స్పర్శవేధిస్పర్శఁ బసిడిగావె.

677

హరితో భర్తృ భార్యా సంబంధము

వెన్నుసంశ్లేషముం బాసి విరహిణులగు
 గోపికలు బాహ్య చిస్మృతింగొని చరింతు
 బాననిండి స్రవించినం భామయొకతె
 పాలు బిడుకుచునే భూమిపాలొనర్చు.

678

రూపున మన్మథుడే యన
 నా పురుషోత్తముఁడు వాని యయ్య పవిత్ర
 ప్రాపక మందాకిని యన
 గోపాలుని యెడమకాలు గోటికి సరియే.

679

శ్రీపతిని గాంచ నది యే
 పాపమొపక్త్యమ్ము లడ్డుపడు నెపుడనుచున్
 దాపపడు ప్రజవిలాసిను
 లేపగిడిన్ హరిని విడిచి యెసఁగుదు రవనిన్ ?

680



కృతికర్త

డా॥ వానమామలై వరదాచార్యులు

జననం : 16 అగష్టు 1912

విరోధిక్కుతు శ్రావణ బహుళ ఏకాదశి.

జననీ జనకులు : సీతమ్మ, బక్కయ్యశాస్త్రి.

జన్మస్థలం : మడికొండ, వరంగల్ జిల్లా.

నివాసం : చెన్నూరు, అదిలాబాదు జిల్లా.

ఉద్యోగాలు : ఉపాధ్యాయులుగా పదవీవిరమణ, 1972 నుండి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ విధానమండలి సభ్యులు.

విరుదులు : అభినవ పోతన, అభినవ కాళిదాసు, మహాకవి శిరోమణి, ఆంధ్ర కవి వతంస, ఉత్తేజ కవిచక్రవర్తి, కవికోకిల, కవిశిరోవతంస, డి. లిట్., విద్యావాచస్పతి ఇత్యాదులు.

ముద్రితములు : మణిమాల (పద్యగేయకృతి) ఆహ్వానం (గేయకృతి) పోతన చరిత్రం, (మహాకావ్యం) జయధ్వజం జాతీయ గీతాలు, విప్రలబ్ధి (గేయకథాకావ్యం) ప్రోత రత్నావళి అనువాదం. భోగినీలాస్యం (నవ్యాఖ్యానం) గీతరామాయణం (అనువాద గేయకావ్యం), వైశాలిని (మహానాటకం) సూక్తి వైజయంతి (సుధాపితములు).

అముద్రితములు : స్తవరాజపంచశతి (శతక సంపుటి), సాహిత్య వ్యాసాలు గ్రామ సుధార్, సత్యమేవజయతే, స్వతంత్రభారతం. రాజ్యశ్రీ (నాటి కలు) రైతుబిడ్డ, బుద్ధచరిత్ర, ఎవరురాజు, మనదేజయం, చైనా యుద్ధం (బుట్టకథలు) తుపాకి రాముడు, కోయదొర (హాస్య నాటికలు) స్వాతంత్ర్యరథం (గేయఖండికలు) విముక్త భారత్ (హిందీగేయకృతి) శాకీర్ గీతాలు (అనువాదం) మానవులంతా మనవాళ్ళే (నవల) ఇత్యాదులు.